

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Гимназия №12 имени Г.Р. Державина"

Рассмотрена и согласована  
На заседании кафедры  
Протокол № 1  
28.08.2023г.



Утверждена  
приказом № 168/2 от 29.08.23г.  
Директор  
Н.П. Черемисина

Принята на методическом  
Совете гимназии  
Протокол № 1  
29.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Русский сувенир»  
(стартовый уровень)  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования,  
Кондратьева Ольга Николаевна

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка "Русский сувенир" составлена на основе нескольких авторских программ:

1. Веселова Н.В. Авторская образовательная программа дополнительного образования детей декоративно-прикладного творчества "Мастерская чудес", 2011 г.

2. Мазурик Н.А. Образовательная программа дополнительного образования детей "Творческая школа-студия изобразительного и прикладного искусства", 2012 г.

3. Юркина Н.А. Авторская программа кружка дополнительного образования "Возрождение народных промыслов", 2011 г.

4. Гизикова З.А. Образовательная программа "Русский сувенир", 2013 г.

5. Орешкина Л.Ю. Дополнительная образовательная программа "Сувениры и подарки своими руками", 2012 г.

Приобщение каждого ребенка с раннего возраста к ценностям национальной культуры, к общечеловеческим духовным идеалам направляет духовно-нравственное становление его личности и помогает приобрести этому процессу позитивный характер, способствует осознанию своей принадлежности к тысячелетнему национальному культурному наследию. Но осознания не происходит, если нет целостного восприятия национальной культуры, как осуществленного «вживания», «делания своим» через конкретную деятельность и творческое осмысление всего того, что веками сохраняли предшествующие поколения.

Программа «Русский сувенир» имеет художественную направленность и рассчитана на детей 7 – 10 лет. Данная программа призвана помочь ребёнку испытать свои силы и проявить свои способности в декоративно-прикладном творчестве.

Осваивая данную программу, учащиеся получают возможность найти своё место в социуме путём приобщения к миру народной культуры, узнают о различных народных промыслах и ремёслах. Естественный интерес к конкретной «рукотворной» деятельности и художественному творчеству позволяет, опираясь на предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни, изделия прикладного искусства (народного традиционного искусства), раскрыть в доступных понятиях и образах на высоком эмоционально-чувственном уровне восприятия своеобразие национальной культуры. Педагогическая целесообразность данной программы заключается в соответствии её содержания возрастным психологическим особенностям развития детей младшего школьного возраста.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы в том, что она, являясь комплексной по набору техник работы с различным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир народного декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Русский сувенир» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

## **Отличительные особенности программы**

В основу структуры данной программы положены подходы к дополнительному образованию детей и принципы, взятые из программы данного педагога, которая была успешно опробована на протяжении нескольких лет и результативно выполнялась в Центре Детского Творчества. При этом данная программа является новым продуктом педагогического труда, наполнена новым содержанием и в ней уточнены цели и задачи обучения и воспитания.

### **Объем программы 68 часов**

### **Срок освоения программы 1 год.**

### **Формы обучения и виды занятий**

Основная форма занятий - практическая с теоретической вводной частью, занимающей по времени не более одной трети от всего времени. Другие формы – подготовка и оформления выставочных композиций, занятие-игра «Путешествие в ...», «Заочная экскурсия на ...», «Праздник ...». В программе запланировано посещение выставок, проведение конкурсов среди воспитанников внутри кружка, занятия с элементами соревнования.

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и методы работы.

### **Методы**

- \*Объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- \*Репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- \*Учебные дискуссии;
- \*Самостоятельно познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- \*Словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);

\*Творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка.

### **Формы работы**

\*Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся;

\*Индивидуальная (при подготовке и выполнении творческих работ);

\*Коллективная (используется на общих занятиях).

В кружок дети принимаются по желанию. В программе определено количество часов на изучение тем, которые могут изменяться в зависимости от корректировки программы

**Режим занятий** - Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу для младшей (7-9 лет) и старшей (10-12 лет) группы на протяжении всего учебного года. Общее число учебных недель – 34 недели. Общее число учебных часов в год, рассчитанных на одну группу –68 академических часов.

**Цель программы:** формирование интереса к культуре своего народа средствами изучения и практического освоения процесса создания предметов декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие –

- знакомить с основами знаний о народной культуре;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства и художественными ремёслами;

- обучить выполнению задания по образцу аналогов предметов декоративно-прикладного искусства.

#### Развивающие –

- развивать воображение, память, мышление и устойчивый интерес к народному творчеству;
- способствовать развитию мелкой моторики кистей рук как одного из условий оптимального развития логического мышления;
- корректировать проявления личностных взаимоотношений,
- активно влиять на установление взаимопонимания, положительного и терпеливого отношения обучающихся друг к другу,
- способствовать созданию коллектива единомышленников; корректировать познавательную активность.

#### Воспитательные –

- способствовать воспитанию любви к своей Родине в процессе изучения основ декоративно-прикладного творчества и народной культуры;
- осуществлять воспитание положительных мотивов труда путём создания объектов народного творчества;
- формировать активный интерес к жизни, помочь найти своё место в социуме через изучение народных ремёсел;
- формировать умение выражать свои эмоции в игре,
- объективно оценивать результаты своего труда.

#### **Диагностика результативности прохождения образовательной программы**

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируются путем тестирования, выполнения эскизов, путем опроса во время учебных занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях,

выставках, через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов						Формы аттестации/ко нтроля
		1-2 классы			3-4 классы			
		все го	тео ри я	прак тика	вс его	тео ри я	пр ак ти ка	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	1	1	2	1	1	Беседа
2.	Народные промыслы. Ремёсла.	2	1	1	2	1	1	Беседа
3.	Гжель. Хохлома. Жостово	4	1	3	2	1	1	Практическая работа
4.	Павлово-Посадские платки.	2	1	1	2	1	1	Практическая работа
5	Русские матрёшки. Их виды.	4	1	3	2	1	1	Практическая работа
6.	Городец. Другие виды росписи по дереву.	4	1	3	2	1	1	Практическая работа
7.	Глиняная игрушка. Дымковская игрушка.	2	1	1	2	1	1	Практическая работа
8.	Кружева (Вологодские и другие).	2	1	1	2	1	1	Практическая работа
9.	Вышивка. Лоскутное шитьё.	4	1	3	6	2	4	Практическая работа
10.	Куклы.	6	2	4	8	2	6	Практическая работа
11.	Резьба по бумаге.	2	1	1	2	1	1	Практическая работа
12.	Декоративно-прикладное творчество из металла.	2	1	1	2	1	1	Практическая работа

13.	Шкатулки (Палех).	8	2	6	10	2	8	Практическая работа
14.	Ткачество.	4	1	3	4	1	3	Практическая работа
15.	Народный костюм.	6	2	4	6	2	4	Практическая работа
16.	Экскурсии	4	4	0	4	4	0	Экскурсия
17.	Выставки.	2	0	2	2	0	2	Практическая работа
18.	Игры.	2	0	2	2	0	2	Практическая работа
19.	Заключительное занятие.	2	1	1	2	1	1	Выставка
	<b>И т о г о:</b>	<b>68</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>	

## Содержание программы

### Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Знакомство с направлением работы кружка. Демонстрация готовых образцов изделий. Беседа на тему: «Хочу, могу, умею». Материалы, необходимые для работы. Инструменты, применяемые для обработки этих материалов. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Практическая работа. Конструирование из бумаги на свободную тему с целью определения уровня развития творческих способностей детей и навыков их работы с ножницами.

### Тема 2. Народные промыслы.

Теория. Ремёсла. Народные промыслы. Их виды и особенности. Центры народных промыслов России. Традиционные ремёсла, виды ремёсел по материалу и способу обработки.



Практическая работа. Изготовление открыток с отделкой в виде аппликации из готовых элементов. Внесение дополнений из надрезанных, скрученных полос бумаги, элементов обрывной техники, смятой бумаги и др.

### **Тема 3. Гжель. Хохлома. Жостово.**

Теория. Промысел керамического производства Гжель. История промысла. Основные виды изделий. Цветовые особенности орнамента. Хохлома. Её корни. Цветочный орнамент. Цветовые решения. Жостово. Родственные промыслы. История возникновения центра народного творчества. Основные элементы орнамента.

Практическая работа. Картинки-панно. Разметка и заготовка элементов отделки. Изготовление аппликации из геометрических фигур и растительной тематики, подбор элементов по цвету.

### **Тема 4. Павлово-Посадские платки.**

Теория. Цветы, листья, узоры Павлово-Посадских платков. История возникновения народного промысла. Место расположения. Современное производство.

Практическая работа. Изготовление аппликации на картонной основе, имитирующей заготовку платка, составление орнамента из готовых элементов, панно «Русский сувенир».

### **Тема 5. Русские матрёшки.**

Теория. Их виды. Матрёшка как символ России. История и современность. Места расположения промыслов. Этапы изготовления матрешки. Виды матрёшек, их отличительные черты. Роспись матрёшек.

Практическая работа. Контурное вырезание. Приёмы работы ножницами. Изготовление плоского изображения комплекта матрёшек разной величины.

## **Тема 6. Городец.**

Теория. Другие виды росписи по дереву. Городецкая роспись, её отличительные черты. Материалы. Сюжеты. Основные элементы орнамента. Другие виды росписи. Северная роспись.

Практическая работа. Изготовление аппликации с готовыми элементами орнамента Городецкой и Северной росписи.

## **Тема 7. Глиняная игрушка.**

Теория. Дымковская игрушка. Глиняные промыслы. Их места расположения. Глиняная игрушка. Её история и виды. Дымковская игрушка как одна из самых популярных и узнаваемых. Главные персонажи. Цвета и элементы росписи Дымковской игрушки.

Практическая работа. Изготовление панно с плоскостными аналогами глиняных игрушек. Отделка готовыми элементами в виде аппликации. Тема

## **Тема 8. Кружева.**

Теория. Плетение кружев. Исконное женское рукоделие. История происхождения. Виды кружев. Вологодское кружево как визитная карточка нашей Родины. Трудоёмкость и сложность процесса плетения. Инструменты и приспособления для плетения кружев.

Практическая работа. Контурное вырезание из бумаги узоров и фрагментов, повторяющих орнаменты кружев. Составление композиции из вырезанных элементов. Оформление работы. Изготовление панно «Кружевные узоры России».

## **Тема 9. Вышивка. Лоскутное шитьё.**

Теория. Вышивка как один из старейших видов рукоделий. Виды вышивки. Основные изделия, отделанные вышитыми строчками и

мотивами. Лоскутное шитьё. Его история, популярность в России и за её пределами. Традиции и современность лоскутного шитья.

Практическая работа. Изготовление лоскутного панно, декорированного элементами аппликации, имитирующими вышивку и лоскутное шитьё. Составление орнамента русского традиционного узора вышивки. Элементы лоскутного шитья, выполненные в виде аппликации.

### **Тема 10.Куклы.**

Теория. Традиционные народные куклы. Символика. Их смысловое значение и роль в жизни крестьянской семьи. Материалы для изготовления кукол. Отделка кукол. Кукла бытовая, ритуальная, сувенирная. Музей игрушки. Мягкая игрушка как одна из разновидностей кукол.

Практическая работа. Изготовление народной традиционной куклы из природных материалов. Сюжетно-ролевая игра.

### **Тема 11.Резьба по бумаге.**

Теория. Традиции национальной резьбы. Виды резьбы. Особенности разных видов. Красота орнаментов национальной резьбы. Предметы быта, отделанные резьбой. Инструменты и материалы для резьбы. Объёмные и плоскостные изделия.

Практическая работа. Вырезание орнаментов из бумаги, напоминающих элементы узоров, традиционных для плоскостной резьбы. Оформление панно с элементами аппликации вырезанных узоров.

### **Тема 12. Декоративно-прикладное творчество из металла.**

Теория. Чеканка. Ковка. Изделия декоративно-прикладного творчества из металла. Происхождение промыслов. Литьё художественных изделий. Каслинское литьё как самое узнаваемое из представленных промыслов. Чеканка по металлу. Материалы и инструменты. Изделия декоративно-

прикладного творчества, изготовленные способом чеканки. Их использование в отделке. Ковка. История кузнечного дела на Руси. Сказки и были, героями которых являются кузнецы. Изделия кузнечного промысла.

Практическая работа. Изготовление панно, выполненных способом чеканки по плотной фольге. Аппликация в монохроматических цветах, повторяющих изделия художественнойковки.

### **Тема 13. Шкатулки.**

Теория. Палех. Изделия декоративно-прикладного творчества из дерева и папье-маше. Шкатулки как бытовые предметы и объекты декоративно-прикладного творчества. Роспись шкатулок. Лаковая миниатюра. Палех. История промысла. Современность и традиции. Основные сюжеты росписи.

Практическая работа. Изготовление макета шкатулки из картона. Отделка шкатулки аппликацией и готовыми иллюстрациями, имитирующими роспись. Оформление изделия.<sup>26</sup> Тема

### **Тема 14. Ткачество.**

Теория. Декоративные изделия из нитей. Изготовление тканей в старину. Современное декоративное ткачество. Виды ткачества. Гобелен как разновидность народного промысла. Изделия, сотканые разными способами. Станки для изготовления тканых полотен, инструменты для ручного ткачества.

Практическая работа. Плетение из бумажных полос, повторяющее переплетение нитей в изделиях народных мастеров. Коврик. Закладка. Панно из плетёных элементов.

### **Тема 15. Народный костюм.**

Теория. История народного костюма. Основные элементы. Русский сарафан. Головные уборы. Элементы декора, отделка и украшения народного костюма. Сказки, где упоминается описание элементов народного костюма.

Практическая работа. Изготовление макета народного костюма. Отделка. Изготовление украшений народного костюма. Бумажные куклы в народных костюмах.

## **Тема 16. Экскурсии и выставки.**

Теория. Игры и соревнования. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, организованных в учреждениях культуры и досуга города. Участие в выставках декоративно-прикладного творчества детей, организованных гимназией, Управлением образования и др. Правила поведения в общественных местах. Правила дорожного движения (для пешеходов, пассажиров автобуса). Итоги посещения выставок, обмен впечатлениями (в виде бесед, конкурса рисунков и др.).

Практическая работа. Игры с поделками, выполненными на занятиях. Подведение итогов, поощрение победителей.

## **Тема 17. Заключительное занятие.**

Теория. Подведение итогов работы кружка за год. Поощрение самых активных и результативных учащихся. Определение перспективных направлений работы на следующий учебный год, учёт пожеланий учащихся, родителей, педагогов, воспитателей.

Практическая работа: создание постоянно действующей композиции выставки работ кружка за текущий учебный год и создание «копилки» работ прошлых лет.

## **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

по окончании обучения по данной программе обучающиеся

знают:

- основы построения орнамента;
- законы цветоведения;
- основные центры народных промыслов;
- элементы художественных росписей.

владеют:

- приёмами работы ножницами;
- способами обработки бумаги;
- приёмами составления простейших композиций из растительных элементов;
- практическими умениями и навыками изготовления аппликации;
- владеют коммуникативной культурой,
- умением анализировать произведения декоративно-прикладного искусства,

проявляют:

- готовность к сознательному выбору своего места в жизни;
- ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, к истокам русской народной культуры;
- художественный вкус,
- способность видеть, чувствовать красоту, гармонию и умение эстетически ее оценивать;
- относятся с вниманием и уважением к людям,
- проявляют терпимость к чужому мнению;
- активность в познании нового;
- фантазию, элементы творчества в прикладной деятельности;
- умение давать оценку своей работе и работе других.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2	16.00-16.45	Беседа	1	Вводное занятие.	гимназия, каб.45	Анкетирование
2.	сентябрь	6	16.00-16.45	Практическая работа	1	Вводное занятие.	гимназия, каб.45	Опрос
3.	сентябрь	9	16.00-16.45	Экскурсия	1	Творчество педагогов и учащихся гимназии	гимназия	<b>Наблюдение, опрос</b>
4.	сентябрь	13	16.00-16.45	Беседа	1	Народные промыслы. Ремёсла.	гимназия, каб.45	<b>Наблюдение, опрос</b>
5.	сентябрь	16	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народные промыслы. Ремёсла.	гимназия, каб.45	<b>Творческая работа</b>
6.	сентябрь	20	16.00-16.45	Беседа	1	Гжель, Хохлома, Жостово.	гимназия, каб.45	<b>Наблюдение, опрос</b>
7.	сентябрь	23	16.00-16.45	Практическая работа	1	Гжель, Хохлома, Жостово.	гимназия, каб.45	<b>Творческая работа</b>
8.	сентябрь	30	16.00-16.45	Беседа	1	Павлово-Посадские платки.	гимназия, каб.45	<b>Наблюдение, опрос</b>
9.	октябрь	4	16.00-16.45	Практическая работа	1	Павлово-Посадские платки.	гимназия, каб.45	<b>Творческая работа</b>
10.	октябрь	7	16.00-16.45	Беседа	1	Русские матрёшки.	гимназия, каб.45	<b>Наблюдение, опрос</b>
11.	октябрь	11	16.00-16.45	Практическая работа	1	Русские матрёшки.	гимназия, каб.45	<b>Творческая работа</b>
12.	октябрь	14	16.00-16.45	Беседа	1	Городец. Другие виды росписи по дереву.	гимназия, каб.45	<b>Наблюдение, опрос</b>

13.	октябрь	18	16.00-16.45	Практическая работа	1	Городец. Другие виды росписи по дереву.	гимназия, каб.45	Творческая работа
14.	октябрь	21	16.00-16.45	Беседа	1	Глиняная игрушка.	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
15.	октябрь	25	16.00-16.45	Практическая работа	1	Глиняная игрушка.	гимназия, каб.45	Творческая работа
16.	октябрь	28	16.00-16.45	Беседа	1	Кружева	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
17.	ноябрь	1	16.00-16.45	Практическая работа	1	Кружева	гимназия, каб.45	Творческая работа
18.	ноябрь	8	16.00-16.45	Беседа	1	Вышивка. Лоскутное шитьё.	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
19.	ноябрь	11	16.00-16.45	Беседа	1	Вышивка. Лоскутное шитьё.	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
20.	ноябрь	15	16.00-16.45	Практическая работа	1	Вышивка. Лоскутное шитьё.	гимназия, каб.45	Творческая работа
21.	ноябрь	18	16.00-16.45	Практическая работа	1	Вышивка. Лоскутное шитьё.	гимназия, каб.45	Творческая работа
22.	ноябрь	22	16.00-16.45	Практическая работа	1	Вышивка. Лоскутное шитьё.	гимназия, каб.45	Творческая работа
23.	ноябрь	25	16.00-16.45	Практическая работа	1	Вышивка. Лоскутное шитьё.	гимназия, каб.45	Творческая работа
24.	ноябрь	29	16.00-16.45	Экскурсия	1	Сезонная природа родного края	гимназия,	Наблюдение, опрос
25.	декабрь	2	16.00-16.45	Беседа	1	Куклы.		
26.	декабрь	6	16.00-16.45	Игра	1	Куклы.	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
27.	декабрь	9	16.00-16.45	Практическая работа	1	Куклы.	гимназия, каб.45	Творческая работа
28.	декабрь	13	16.00-16.45	Практическая	1	Куклы.	гимназия, каб.45	Творческая



				работа				работа
29.	декабрь	16	16.00-16.45	Практическая работа	1	Куклы.	гимназия, каб.45	Творческая работа
30.	декабрь	20	16.00-16.45	Практическая работа	1	Куклы.	гимназия, каб.45	Творческая работа
31.	декабрь	23	16.00-16.45	Практическая работа	1	Куклы.	гимназия, каб.45	Творческая работа
32.	декабрь	27	16.00-16.45	Практическая работа	1	Куклы.	гимназия, каб.45	Творческая работа
33.	январь	10	16.00-16.45	Выставка	1	Текстильное творчество	гимназия	Творческая работа
34.	январь	13	16.00-16.45	Беседа	1	Резьба по бумаге.	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
35.	январь	17	16.00-16.45	Практическая работа	1	Резьба по бумаге.	гимназия, каб.45	Творческая работа
36.	январь	20	16.00-16.45	Беседа	1	Декоративно-прикладное творчество из металла.	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
37.	январь	24	16.00-16.45	Практическая работа	1	Декоративно-прикладное творчество из металла.	гимназия, каб.45	Творческая работа
38.	январь	27	16.00-16.45	Беседа	1	Шкатулки	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
39.	февраль	3	16.00-16.45	Игра	1	Шкатулки	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
40.	февраль	7	16.00-16.45	Практическая работа	1	Шкатулки	гимназия, каб.45	Творческая работа
41.	февраль	10	16.00-16.45	Практическая работа	1	Шкатулки	гимназия, каб.45	Творческая работа
42.	февраль	14	16.00-16.45	Практическая работа	1	Шкатулки	гимназия, каб.45	Творческая работа
43.	февраль	17	16.00-	Практи	1	Шкатулки	гимназия,	Творче

			16.45	ческая работа			каб.45	ская работа
44.	февраль	21	16.00-16.45	Практическая работа	1	Шкатулки	гимназия, каб.45	Творческая работа
45.	февраль	28	16.00-16.45	Практическая работа	1	Шкатулки	гимназия, каб.45	Творческая работа
46.	март	2	16.00-16.45	Практическая работа	1	Шкатулки	гимназия, каб.45	Творческая работа
47.	март	6	16.00-16.45	Практическая работа	1	Шкатулки	гимназия, каб.45	Творческая работа
48.	март	13	16.00-16.45	Беседа	1	Сезонная природа родного края	гимназия	Наблюдение, опрос
49.	март	16	16.00-16.45	Игра	1	Ткачество.	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
50.	март	20	16.00-16.45	Практическая работа	1	Ткачество.	гимназия, каб.45	Творческая работа
51.	март	23	16.00-16.45	Практическая работа	1	Ткачество.	гимназия, каб.45	Творческая работа
52.	март	27	16.00-16.45	Практическая работа	1	Ткачество.	гимназия, каб.45	Творческая работа
53.	март	30	16.00-16.45	Беседа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Наблюдение, опрос
54.	апрель	3	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Творческая работа
55.	апрель	6	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Творческая работа
56.	апрель	10	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Творческая работа
57.	апрель	13	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Творческая работа
58.	апрель	17	16.00-	Практи	1	Народный костюм.	гимназия,	Творче

			16.45	ческая работа			каб.45	ская работа
59.	апрель	20	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Творческая работа
60.	апрель	24	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Творческая работа
61.	апрель	27	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Творческая работа
62.	май	8	16.00-16.45	Экскурсия	1	Сезонная природа родного края	гимназия,	Наблюдение, опрос
63.	май	15	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Творческая работа
64.	май	18	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Творческая работа
65.	май	22	16.00-16.45	Практическая работа	1	Народный костюм.	гимназия, каб.45	Творческая работа
66.	май	25	16.00-16.45	Защита	1	Заключительное занятие	гимназия, каб.45	Творческий проект
67.	май	29	16.00-16.45	Выставка	1	Заключительное занятие	гимназия,	Наблюдение, опрос

### **Условия реализации программы**

- для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам (лампы, столы, стулья).

### **Формы аттестации**

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский сувенир» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

### **Оценочные материалы**

В соответствии с поставленными задачами и планируемыми результатами первого года, для выявления стартовых возможностей и оценки результатов обучения, качественных личностных изменений обучающихся были определены следующие критерии оценки:

Учебно - организационные умения; познавательная активность в творческой деятельности; теоретические знания; практические навыки; творческая активность; ценностное отношение к природе, Родине, народным традициям и обычаям; художественно – эстетические представления; навыки межличностных отношений. Уровни освоения программы разные, как и дети, которые их осваивают. Каждый критерий и уровень характеризуется своими показателями.

Качественную оценку можно перевести в бальную для удобства фиксирования результатов в табличном виде для всего коллектива и в индивидуальных личностных карточках обучающихся (см. таблицу).

Система контроля уровня знаний, умений, навыков детей (ЗУН) и качественных изменений личности обучающегося предусматривает определение начального уровня (октябрь); промежуточный контроль (январь); итоговый контроль по окончании учебного года (май). Формы подведения итогов освоения разделов программы разнообразны. Среди них: мини-выставки детских работ, интеллектуальные конкурсы, выполнение индивидуальных заданий и коллективно-творческих работ, самостоятельные и с элементами творчества работы и т.п.

Критерии	Уровни /показатели		
	I уровень (низкий)	II уровень (средний)	III уровень (высокий)
Учебно-организационные умения	В организации своего рабочего места часто требуется указание педагога. Не владеет полностью навыками безопасного труда. Правила поведения не усвоил. Может пропускать занятия без уважительных причин.	Правила поведения старается соблюдать. Незначительные пропуски занятий. Навыками безопасного труда владеет. Волевые качества неустойчивы, не всегда терпелив и выдержан. Работу доводит до конца не всегда.	Эмоционально отзывчив. Самостоятелен в организации своего рабочего места. С удовольствием соблюдает дисциплину и порядок. Всегда проявляет навыки безопасного труда. Занятия старается не пропускать.

<p>Познавательная активность в творческой деятельности</p>	<p>Познавательный интерес носит эпизодический характер, проявляющийся в виде заинтересованности ярким необычным материалом, либо не обнаруживается вообще. Требуется постоянная стимуляция педагогом познавательной активности.</p>	<p>Проявляет интерес к занятиям, ко всему новому, но не обладает длительной устойчивой познавательной активностью. Проявляет заинтересованность и познавательную активность в определенных учебных ситуациях.</p>	<p>Обладает высоким уровнем развития учебной мотивации. Преобладает устойчивый познавательный интерес к любой прикладной деятельности. Способен выбирать самостоятельно способы и средства изображения.</p>
<p>Теоретические знания</p>	<p>Владеет менее чем 1/2 части объема практических умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.</p>	<p>Владеет более 1/2 объема практических умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.</p>	<p>Владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.</p>
<p>Творческая активность</p>	<p>Может выполнять лишь простейшие практические задания. Пассивен, не проявляет желания работать самостоятельно, на каждом шагу ждет подсказки, подталкивания со стороны педагога.</p>	<p>Репродуктивный и частично продуктивный уровень. В состоянии уверенно выполнять практические задания по образцу. С удовольствием берется выполнять знакомые задания.</p>	<p>Продуктивный уровень с элементами творчества. Самостоятельно находит способ исполнения, чаще продуктивная деятельность, творческий подход.</p>
<p>Художественно – эстетические представления</p>	<p>Эмоциональная отзывчивость неразвита. Не умеет отличить хорошее от некачественного, определить художественную ценность какой-либо работы.</p>	<p>Умеет отличить хорошее от некачественного, но не всегда может обосновать свою оценку, при этом присутствует умение выделять художественные ценности данных работ.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное. Умеет отличить хорошее от некачественного и обосновать свой выбор. Способен выделить в других работах художественные ценности</p>

Ценностное отношение к природе, Родине, народным традициям и обычаям.	Не знает истории своего родного города. Не проявляет бережного отношения к природе. Слабо знает народные традиции, обычаи, ремесла и промыслы страны и края.	Знает признаки понятия «Родина». Частично знаком с историей родного города. Может ответить на некоторые вопросы.	Присутствует устойчивый интерес к народным традициям, обычаям, ремеслам, промыслам страны и края. Использует приобретенный знания и материал в своих работах.
Навыки межличностных отношений, коммуникативные качества	Может быть невежливым, невнимательным к окружающим, редко оказывает помощь другим. Часто не проявляет эмоционального отклика на успех коллектива, конкретных детей.	Низкие коммуникативные способности, общается, но не со всеми. Забота о другом человеке бывает иногда только на словах.	Всегда вежлив, доброжелателен, внимателен к проблемам других. Эмоционально радуется успеху коллектива, конкретных детей.
<p>Примечание.</p> <p>1. Периодичность контроля ЗУН и личностных аспектов развития детей: начало учебного года; промежуточные оценки в течение года; итоговая в конце учебного года.</p> <p>2. Результаты обучения оцениваются в баллах, соответственно степени выраженности измеряемого качества:</p> <p>1 уровень (низкий) – 1 балл;  2 уровень (средний) – 5 баллов;  3 уровень (высокий) – 10 баллов.</p>			

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируются путем тестирования, выполнения эскизов, путем опроса во время учебных занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах

### **Методическое обеспечение образовательной программы**

1. Краски (гуашь), белила, клей, кисти, карандаши, бумага, картон, пластилин, ножницы, ткань, природные материалы, фольга, нитки, иголки.
2. Заготовки деревянной посуды под роспись.
3. ЭОР.

4. Наглядные пособия, демонстрационные таблицы элементов росписи.

### Литература

1. Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. – М.: Топикал, 1994.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1998.
3. Богданова О.С. Методика трудового воспитания (I – IVкл.). – М.: Просвещение, 1964.
4. Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня: кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
5. Воропаев И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников: Методическое пособие. – М.: Издательство ИПК и ПРНО МО, 1993.
6. Геронимус Т.М. Программа по трудовому обучению для III – IVкл. «Школа мастеров» (параллельная // Начальная школа, 1996, № 10.
7. Геронимус Т.М. 150 уроков труда. – М.: Новая школа, 1994.
8. Гильбух Ю.З. Зрительная память и ее формирование в трудовом обучении // Школа и производство, 1989, № 6.
9. Горский В.А. Техническое творчество школьников: Пособие для учителей и руководителей технических кружков. – М.: Просвещение, 1981.
10. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: Из опыта работы воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1979.
11. Гусакова М.А. Аппликация. Учебное пособие для учащихся пед. Училищ. – М.: Просвещение, 1977.
12. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми 1999.старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: Сфера,
13. Детское творчество. Программы. М., 1992.
14. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Путешествие по стране Геометрии. – М.: педагогика, 1991.
15. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. Пособие для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1988.



- 16.Задания по начальному техническому моделированию. Методические рекомендации. /Сост. Л.А.Болотина. – М.: 1985.
- 17.Измерительные работы в начальных классах. Сборник статей. /Сост. И ред. П.С.Исаков. – М.: Просвещение, 1969.
- 18.Коротаев И.А. Оригами для малышей: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996.
- 19.Кружок «Умелые руки». – СПб: Кристалл; Валери СПб, 1997.
- 20.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – М.: Просвещение, 1990.
- 21.Начальное техническое моделирование (из опыта работы лаборатории младших школьников РФ) / Сост. А.П.Журавлева. – М.: 1990.29
- 22.Оригами и педагогика. Материалы первой Всероссийской конференции преподавателей оригами. – С-Петербург, 1996.
- 23.Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах: кн. Для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1988.
- 24.Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ. Техническое творчество учащихся. М.: Просвещение, 1988.
- 25.Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры и оригами. – СПб.: Кристалл, 1997.
- 26.Стахурский А.Е., Тарасов Б.Г. Техническое моделирование в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1974.
- 27.Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для студентов пединститутов. / Сост. Ю.С.Столяров и др. – М.: Просвещение, 1989.
- 28.Трудовое начало школы. Концепция трудового воспитания. /Авт. П.С.Лернер и др. – М.: ВНИК «Школа», 1990.
- 29.Цукарь А.Я. Развитие пространственного воображения. Задания для учащихся. – СПб.: СОЮЗ, 2000.
- 30.Шаталов В.Ф. Точка опоры. – М.: Педагогика, 1987.