

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №12 ИМЕНИ Г.Р.ДЕРЖАВИНА»

Рассмотрена на заседании
Кафедры ВиРЛ
Протокол № 5
От 16.06.2022г

Утверждена
Приказом № 162-сг
От 29.08.2022г
Директор гимназии

 /Н.П.Черемисина/


Принята на заседании
Методического совета
Протокол № 4
От 06.07.2022г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Проектная деятельность: от замысла к воплощению»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Гладилина Ольга Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Гладилина Ольга Евгеньевна, учитель истории и обществознания
Вид программы	Авторская
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Обществознание, история, краеведение
Направленность деятельности	Социально-педагогическая
Способ освоения содержания образования	Исследовательский, практический
Уровень освоения содержания образования	Ознакомительный
Уровень реализации программы	Основное общее образование
Форма реализации программы	Групповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	2 года

Пояснительная записка

*«Только тогда знание делается нашим зрелым достоянием,
когда мы приходим к нему, добываем его сами.»
Якуб Колас*

Дополнительная образовательная программа «Проектная деятельность: от замысла к воплощению» предназначена для организации проектной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования детей в условиях основного общего образования. Программа имеет **социально-педагогическую направленность**, является метапредметной, так как формирует широкий спектр универсальных учебных действий обучающихся, опыт практической деятельности; направлена на развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления; способствует развитию ораторского искусства; ориентирована, в первую очередь, на достижение целей самих учащихся по развитию коммуникативных, интеллектуальных и организаторских способностей. Содержание программы, методы, формы ориентированы, главным образом, на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной деятельности.

Актуальность. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время личностно-ориентированный и системно - деятельностный подходы, органично соединить ценностно-смысловые основы культуры и истории родного края с процессом деятельной социализации подростков, активизируя их творческий поиск, исследовательские умения, способствуя успешной адаптации в современном мире.

Ее актуальность основывается на интересе, потребностях обучающихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы и класса с семьей, творчество и развитие. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального проектов, обучению в действии и взаимодействии; позволяет обучающимся проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат, имеющий практический характер и значимый для самих открывателей.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации проектной и научно-исследовательской деятельности в старших классах, в вузах, колледжах и т.д.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проектная деятельность: от замысла к воплощению» заключается в принципиально новом способе организации образовательной деятельности: во-первых, разработке индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким интеллектуальным и творческим потенциалом и дальнейшем прохождении их подростками; во-вторых, в разработке микрогрупповых и индивидуальных мини-проектов в качестве составных частей общегруппового проекта, в котором каждый из обучающихся, выполняя свое задание, работает на общий результат группы.

Особенностью организации образовательного процесса, в соответствии с индивидуальными учебными планами и интересами обучающихся, является то, что освоение программы может осуществляться как в режиме сформированных в группы учащихся одного возраста на общекультурном (ознакомительном) уровне, так и разных

возрастных категорий на этапе общекультурного (базового) уровня, а также индивидуально (Приказ №1008, п. 7).

Расширение регионального компонента предметной области «Краеведение» в программе обусловлено тем, что концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, основанного на историко-культурном стандарте, предполагает серьезное обновление школьного исторического образования, особенно в части регионального компонента и усиления внимания к изучению краеведения.

Отличительной особенностью программы «Проектная деятельность: от замысла к воплощению» является то, что она основана на анализе методической литературы по вопросам учебного и социального проектирования: «Как организовать проектную деятельность учащихся» (И.С.Сергеев), «Организация проектной деятельности в школе» (С.Г.Щербаков), «Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами» (М.А.Ступницкая), «Метод учебного проекта в образовательном учреждении» (Н.Ю.Пахомова), «Проектная деятельность школьников» (К.Н.Поливанова), а также лучших практик организации проектной деятельности.

В основу дополнительной общеразвивающей программы вошли:

– Примерная программа учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования, подготовленная АНО «Школа «Премьер» при научно-методическом руководстве Центра научных исследований и мониторинга Института психологии, социологии и социальных отношений МГПУ;

– Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования (по материалам: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ [сост. Е.С. Савинов];

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Учтены требования ФГОС, концепция развития учреждений гуманитарного профиля, педагогический опыт работы по данному направлению педагогов в системе дополнительного образования.

Проанализированы методические рекомендации по проектированию общеобразовательных и общеразвивающих программ разработанные Минобрнауки России (от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Выявлены проблемы построения нового содержания образования в соответствии с современными требованиями и достижениями личностно-ориентированной педагогики, системно-деятельностного подхода и др.

Исходя из этого была сформулирована основная идея программы «Проектная деятельность: от замысла к воплощению», отличающая ее от существующих, которая заключается в разработке механизма организации проектной деятельности на основе содержательного единства урочной и внеурочной деятельности через систему основного и дополнительного образования, а также опора на культурно-образовательный потенциал региона, что способствует не только интеллектуальному развитию учащихся, но духовно - нравственному и гражданско - патриотическому воспитанию.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в соответствии желаемых изменений свойств и качеств личности обучающегося, согласно спрогнозированным в программе целям и задачам образования, социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования; возможности решения широкого спектра педагогических задач на данном предметном материале для данного контингента обучающихся. Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс поможет повысить качество образования в учреждении, добиваться творческих успехов, а самое главное привлечь детей к новой форме

деятельности, и научить их видеть то, что они ранее не замечали или просто не понимали.

В ходе усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающиеся занимаются изучением культуры и истории Тамбовского края, своих родословных, историей семьи с выходом на общероссийский контекст, защищая соответствующие исследовательские, информационные, творческие и практико-ориентированные проекты, что дает им возможность через призму регионального компонента лучше освоить соответствующие темы курса истории России.

Данный вид деятельности способствует формированию любви к малой Родине, бережному отношению к наследию прошлого, укреплению семейных связей. Участие в разработке и реализации проектов обеспечивает динамику поиска и осмысления новых знаний самими обучающимися.

Программа, таким образом, позволяет успешно дополнять урочную деятельность по истории России внеурочной, что делает ее тем более **актуальной и педагогически целесообразной**.

Адресат программы: обучающиеся основной школы (5-6, 7-8 классы), в том числе с повышенным уровнем творческого и интеллектуального развития.

Объем и срок освоения программы, режим занятий: программа рассчитана на два года обучения и может быть реализована в объеме 144 часа (72 часа в год), с режимом занятий по 45 минут два раза в неделю очно, или с режимом – 1 занятие по 45 минут очно и 1 занятие по 45 минут - дистанционно. Часть программы может быть реализована через индивидуально-образовательный маршрут (ИОМ). Занятия носят преимущественно практический характер, лишь небольшая часть их проводится теоретически, используются дистанционные формы работы (консультации, экспертиза, оценка).

Формы обучения – очная или очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Расписание и формы проведения занятий строятся в соответствии с возрастными, психофизиологическими особенностями и возможностями обучающихся. что предполагает возможную корректировку времени и режима их проведения.

Виды занятий: теоретические занятия, групповая работа, индуктивные и дедуктивные исследования, экскурсии, мозговой штурм, практикумы, ролевые и деловые игры, дебаты, анкетирование, интервьюирование, консультации, защита проектов, выступление на научно-практических конференциях.

Цель программы: сформировать мотивацию и навыки проектной деятельности учащихся, их активное творческое и интеллектуальное развитие с учетом индивидуальности каждого обучающегося посредством решения познавательных, проблемных и проектных задач исследовательским методом.

Задачи программы

Образовательные: развитие познавательного интереса;

- включение обучающихся в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций;

- освоение понятий, принципов, теорий, законов и правил, действующих в учебных предметах, в науках, охваченных темой проекта; активизация внимания учащихся к истории и культуре своего региона;

- формирование представления о типах проектов, их проблемах, целях, задачах, актуальности и гипотезах;

- обучение этапам проектирования и работе с разными источниками информации;

- формирование умения проводить исследование, передавать и презентовать полученные знания и опыт, грамотно оформлять и представлять результаты проектной деятельности.

Развивающие: выработка у обучающихся устойчивого интереса к проектной и исследовательской деятельности;

- формирование навыков совместной работы и делового общения в группе;
- развитие учебно-управленческого умения, обеспечивающего планирование, организацию, контроль, регулирование и самоанализ проектной деятельности учащихся;
- развитие творческих способностей и образного мышления участников объединения дополнительного образования «Проектная деятельность: от замысла к воплощению»;
- развитие учебно-логического умения, обеспечивающего четкую структуру содержания процесса постановки и решения познавательных проблем в ходе проектной деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности в форме умений принимать эффективные решения в стандартных и нестандартных познавательных проблемных ситуациях в процессе работы над проектом;
- развитие умения определять познавательные проблемы, т.е. устанавливать несоответствие между желаемым и действительным;
- развитие базовых способностей личности к рефлексивному, творческому, критическому мышлению, аналитическому подходу.

Воспитательные: вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность, направленную на развитие научной и творческой активности школьников;

- формирование гражданской идентичности, общественной активности, культуры общения и поведения в социуме;
- создание благоприятных условий для занятий учащимися проектной деятельностью;
- становление субъектности – или способности строить себя как человека, субъекта собственной деятельности.

Содержание программы

Содержание программы отражено в учебном плане и содержании учебно-тематического плана.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тематический раздел 1. Вводные занятия	8	4	4	
1.1	Введение. Техника безопасности.	1	1	0	Тест
1.2.	Система организации и жизнедеятельности объединения. Формирование мини-групп.	2	1	1	Анкетирование
1.3.	Учимся сотрудничеству. Основные правила делового общения и ведения дискуссий.	2	1	1	Рефлексия
1.4.	Обзор конкурсов и НПК. Знакомство с их требованиями. Планирование сроков участия в конкурсах в первый и второй годы обучения. Составление ИОМ.	3	1	2	Анкетирование Мониторинг

2.	Тематический раздел 2. Исследовательское мышление. Эмоциональный интеллект	9	3	6	
2.1.	Типы мышления и интеллекта.	1	1	0	Беседа
2.2.	Диагностика стиля мышления и обучения, ведущей сигнальной системы, функциональной асимметрии полушарий головного мозга.	5	1	4	Диагностическое исследование
2.3.	Эмоциональный интеллект: выявление профиля EQ, методики развития навыков, составляющих профиль EQ.	3	1	2	Входное тестирование. Диагностика
3.	Тематический раздел 3. Методология проектов	27	12	15	
3.1.	Введение в проектную деятельность. Классификация проектов.	4	2	2	Входное тестирование.
3.2.	Проблемные ситуации и подходы к их решению.	3	1	2	Выполнение проблемно-поисковых заданий
3.3.	Проблема и тема проекта. Этапы проектной деятельности. Планирование работы над проектом.	4	2	2	Заполнение дневника проектанта
3.4.	Цели и задачи проекта. Объект и предмет исследования. Выдвижение гипотезы. Заполнение паспорта работы.	4	1	3	Вернисаж идей
3.5.	Методы исследования. Подбор необходимых методов исследования для индивидуальной темы проекта.	4	2	2	Самостоятельная работа
3.6.	Источники информации. Способы первичной обработки информации. Мыслительные операции.	4	2	2	Тестирование
3.7.	Продукты проектной деятельности.	4	2	2	Самоанализ
4.	Тематический раздел 4. Критерии оценки содержания проекта	18	6	12	
4.1.	Требования к проектной работе и ее оформлению.	4	2	2	Проверка выполнения этапа работы над проектом
4.2.	Формулировка выводов исследовательского проекта.	6	2	4	Выполнение проблемно-поисковых заданий
4.3.	Составление тезисов и рецензий. Редактирование тезисов и демонстрационных материалов.	4	1	3	Диагностика личностного роста и продвижения
4.4.	Правила составления защитного слова. Взаимодействие в различных	4	1	3	Педагогическое наблюдение

	организационных формах диалога и полилога.				
5	Тематический раздел 5. Развитие исследовательского проекта	40	8	32	
5.1	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	20	4	16	Представление самостоятельного исследования
5.2	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	20	4	16	Отчет по самостоятельным исследованиям
6	Тематический раздел 6. Разработка проектов с использованием информационных технологий	16	4	12	
6.1	Программные возможности для создания схем, таблиц, диаграмм.	8	2	6	Взаимозачет
6.2	Виды презентаций. Создание презентации к проекту.	8	2	6	Конкурс презентаций
7	Тематический раздел 7. Презентация проекта	11	4	7	
7.1	Стендовый доклад.	3	1	2	Дневник проектанта
7.2	Основы ораторского искусства.	4	1	3	Взаимооценка
7.3	Критерии оценки публичной презентации проекта.	4	2	2	Рефлексия
8	Тематический раздел 8. Представление проекта на научно-практических конференциях различного уровня	15	1	14	Конкурс проектов Участие в НПК
Итого:		144	42	102	

Учебный план (1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тематический раздел 1. Вводные занятия	4	2	2	
1.1	Введение. Техника безопасности.	0,5	0,5	0	Тест
1.2.	Система организации и жизнедеятельности объединения. Формирование мини-групп.	1	0,5	0,5	Анкетирование
1.3.	Учимся сотрудничеству. Основные правила делового общения и ведения дискуссий.	1	0,5	0,5	Рефлексия
1.4.	Обзор конкурсов и НПК. Знакомство с их требованиями. Планирование сроков участия в конкурсах в первый год обучения. Составление ИОМ	1,5	0,5	1	Анкетирование Мониторинг

2.	Тематический раздел 2. Исследовательское мышление.	5	2	3	
2.1.	Типы мышления.	1	1	0	Беседа
2.2.	Диагностика стиля мышления и обучения, ведущей сигнальной системы, функциональной асимметрии полушарий головного мозга.	4	1	3	Диагностическое исследование
3.	Тематический раздел 3. Методология проектов	17	9	8	
3.1.	Введение в проектную деятельность. Классификация проектов.	4	2	2	Входное тестирование.
3.2.	Проблемные ситуации и подходы к их решению.	2	1	1	Выполнение проблемно-поисковых заданий
3.3	Проблема и тема проекта. Этапы проектной деятельности. Планирование работы над проектом.	3	2	1	Заполнение дневника проектанта
3.4.	Цели и задачи проекта. Объект и предмет исследования. Выдвижение гипотезы.	2	1	1	Вернисаж идей
3.5.	Методы исследования. Подбор необходимых методов исследования для индивидуальной темы проекта.	2	1	1	Самостоятельная работа
3.6.	Источники информации. Способы первичной обработки информации. Мыслительные операции.	2	1	1	Тестирование
3.7.	Продукты проектной деятельности.	2	1	1	Самоанализ
4.	Тематический раздел 4. Критерии оценки содержания проекта	9,5	3,5	6	
4.1.	Требования к проектной работе и ее оформлению.	2	1	1	Проверка выполнения этапа работы над проектом
4.2.	Формулировка выводов исследовательского проекта.	3	1	2	Выполнение проблемно-поисковых заданий
4.3.	Составление тезисов и рецензий. Редактирование тезисов и демонстрационных материалов.	2	1	1	Диагностика личностного роста и продвижения
4.4.	Правила составления защитного слова. Взаимодействие в различных организационных формах диалога и полилога.	2,5	0,5	2	Педагогическое наблюдение
5	Тематический раздел 5. Развитие исследовательского проекта	20	4	16	
5.1	Практическая разработка проекта	10	2	8	Представление

	(консультации, ИОМ).				самостоятельного исследования
5.2	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	10	2	8	Отчет по самостоятельным исследованиям
6	Тематический раздел 6. Разработка проектов с использованием информационных технологий	8	2	6	
6.1	Программные возможности для создания схем, таблиц, диаграмм.	4	1	3	Взаимозачет
6.2	Виды презентаций. Создание презентации к проекту.	4	1	3	Конкурс презентаций
7	Тематический раздел 7. Презентация проекта	5,5	2	3,5	
7.1	Стендовый доклад.	1,5	0,5	1	Дневник проектанта
7.2	Основы ораторского искусства.	2	0,5	1,5	Взаимооценка
7.3	Критерии оценки публичной презентации проекта.	2	1	1	Рефлексия
8	Тематический раздел 8. Представление проекта на научно-практических конференциях различного уровня	3	0,5	2,5	Конкурс проектов Участие в НПК
Итого:		72	25	47	

Учебный план (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тематический раздел 1. Вводные занятия	4	2	2	
1.1	Введение. Техника безопасности.	0,5	0,5	0	Тест
1.2.	Система организации и жизнедеятельности объединения. Формирование мини-групп.	1	0,5	0,5	Анкетирование
1.3.	Основные правила делового общения и ведения дискуссий и диспутов.	1	0,5	0,5	Рефлексия
1.4.	Обзор конкурсов и НПК. Знакомство с их требованиями. Планирование сроков участия в конкурсах во второй год обучения. Составление ИОМ.	1,5	0,5	1	Анкетирование Мониторинг
2.	Тематический раздел 2. Исследовательское мышление. Эмоциональный интеллект	4	1	3	
2.1.	Типы интеллекта.	0	0	0	
2.2.	Тренинг «Мозговой штурм».	1	0	1	Беседа
2.3	Типы интеллекта. Эмоциональный	3	1	2	Входное

	интеллект: выявление профиля EQ, методики развития навыков, составляющих профиль EQ. Диагностика типа эмоционального интеллекта и обучение саморегуляции поведения в зависимости от типа EQ.				тестирование. Диагностика
3.	Тематический раздел 3. Методология проектов	10	3	7	
3.1.	Постановка проблемы и выдвижение гипотезы.	0	0	0	
3.2.	Проблемные ситуации и подходы к их решению.	1	0	1	Выполнение проблемно-поисковых заданий
3.3	Планирование работы над проектом.	1	0	1	Заполнение дневника проектанта
3.4.	Цели и задачи проекта. Объект и предмет исследования. Выдвижение гипотезы. Заполнение паспорта работы.	2	0	2	Вернисаж идей
3.5.	Подбор необходимых методов исследования для индивидуальной темы проекта.	2	1	1	Самостоятельная работа
3.6.	Работа с источниками информации. Способы обработки информации. Мыслительные операции.	2	1	1	Тестирование
3.7.	Продукты проектной деятельности.	2	1	1	Самоанализ
4.	Тематический раздел 4. Критерии оценки содержания проекта	8,5	2,5	6	
4.1.	Требования к проектной работе и ее оформлению.	2	1	1	Проверка выполнения этапа работы над проектом
4.2.	Формулировка выводов исследовательского проекта.	3	1	2	Выполнение проблемно-поисковых заданий
4.3.	Составление тезисов и рецензий. Редактирование тезисов и демонстрационных материалов.	2	0	2	Диагностика личностного роста и продвижения
4.4.	Составление защитного слова.	1,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
5	Тематический раздел 5. Развитие исследовательского проекта	20	4	16	
5.1	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	10	2	8	Представление самостоятельного исследования
5.2	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	10	2	8	Отчет по самостоятельным

					исследованиям
6	Тематический раздел 6. Разработка проектов с использованием информационных технологий	8	2	6	
6.1	Программные возможности для создания схем, таблиц, диаграмм.	4	1	3	Взаимозачет
6.2	Виды презентаций. Создание презентации к проекту.	4	1	3	Конкурс презентаций
7	Тематический раздел 7. Презентация проекта	5,5	2	3,5	
7.1	Стендовый доклад.	1,5	0,5	1	Дневник проектанта
7.2	Совершенствование ораторского искусства.	2	0,5	1,5	Взаимооценка
7.3	Критерии оценки публичной презентации проекта.	2	1	1	Рефлексия
8	Модуль 8. Представление проекта на научно-практических конференциях различного уровня.	12	0,5	11,5	Конкурс проектов Участие в НПК
Итого:		72	17	55	

Содержание обучения

Тематический раздел 1. Вводное занятие. Система организации и жизнедеятельности объединения. Основные правила делового общения и ведения дискуссий.

Теория: Беседа о курсе. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий, общие требования. Знакомство с инструкцией по технике безопасности. Организационные вопросы объединения.

Значение исследовательской деятельности в современном обучении. Развитие навыков работы в команде. Деловое общение, закономерности эффективных коммуникаций. Деловая беседа: стратегии ведения. Предъявление собственной позиции и понимание позиции партнеров. Правила и навыки аргументации. Приемы и процедура убеждения.

Дистанционные конференции ученических проектов. Обзор конкурсов и конференций. Знакомство с их требованиями.

Практика: Формирование проектных групп. Распределение обязанностей между членами группы.

Тренинг «Формирование умения договариваться и решать совместно поставленную задачу».

Заполнение личных карт обучающихся, анкетирование. Составление индивидуальных образовательных маршрутов участников объединения.

Тематический раздел 2. Исследовательское мышление (ИМ). Эмоциональный интеллект.

Теория: Типы мышления (идеалистический, иррациональный, рациональный, аналитический, синтезирующий типы мышления). Психологические особенности

мыслительной деятельности человека. Основные навыки, необходимые учащимся в XXI веке.

Эмоциональный интеллект: выявление профиля EQ, методики развития навыков, составляющих профиль EQ. Распределение ролей в команде будущего: лидер проектов (определяет глубинное значение и важность принимаемых решений, и доносит их до всех участников по налаженным каналам коммуникации); эмоциональный лидер (обладает разносторонней развитостью, которая позволяет оперативно искать решение любой задачи; умеет учитывать все мнения, доступно и понятно представлять рабочие задачи всем задействованным в процессе людям); дизайнер смыслов (видит глубинный смысл предложенных решений, творчески осмысливает варианты и предлагает новые, нестандартные решения).

Практика: Диагностика стиля мышления и обучения, ведущей сигнальной системы, функциональной асимметрии полушарий головного мозга. Анализ различных моделей мышления.

«Таксономия приемов исследовательской деятельности». Обсуждение и тренировка техники полезных вопросов.

Входное тестирование (учащиеся 12-13 лет): 1) блок «Одаренность», 2) блок «Самооценка», 3) блок «Мотивация», 4) блок «Адаптивность». Тестирование «Навыки будущего» (учащиеся 13-15 лет).

Тематический раздел 3. Методология проектов

Теория: Проектная деятельность. Анатомия учебного проекта. Содержание, элементы, цель и задачи проектной деятельности. Типологические признаки проектов: по доминирующей деятельности, по предметно-содержательной области, по характеру координации, по количеству участников, по продолжительности выполнения. Учебный, исследовательский, творческий, социальный, информационный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой) проекты.

Этапы работы над проектом: подготовительный, планирование, исследование, оформление продукта проекта, подготовка к защите проекта, презентация (отчет), оценка результатов и процесса (рефлексия).

Проблемы, похожие на мозаику. Проблемы, похожие на многослойное желе. Проблемы, похожие на снежинку. Проблемы, похожие на олимпийские кольца. Проблемы, похожие на притчу о слоне.

Тема проекта. Актуальность темы как начальный этап исследования. Особенности актуальности. Формулировка проблемы. Цели и задачи проекта. Отличие цели от задач. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Понятие о гипотезе. Значение гипотезы в исследовательском проекте. Гипотеза доказанная и опровергнутая. Оценка тем, актуальности, проблем, целей, задач и гипотез. Знакомство с примерами ученических проектных работ.

Методы исследования. Определение предмета и методов исследования в работе над проектом. Основные стадии, этапы исследования. Анкетирование, социальный опрос, интервьюирование. Правила общения при проведении опросов и интервью.

Информация. Источники информации. Библиотека. Каталог. Работа с источниками информации. Работа с научной информацией. Пути поиска информации. Правила работы с научной литературой, книгой: план текста, тезисы, конспект. Интернет как источник информации: поисковые системы. Роль библиотек в поиске информации. Библиография и список литературы. Отбор источников и литературы по теме исследования. Иллюстративные источники, их анализ. Анализ и подборка краеведческого материала.

Составление анкет, опросов. Способы фиксации получаемых сведений. Мыслительные операции, необходимые для проектно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, индукция, дедукция, обобщение, выводы.

Результат проекта. Виды продуктов информационного, социального, исследовательского и творческого проектов. Правила оформления продукта. Внешние продукты проектной деятельности: web-сайт, анализ данных социологического опроса, рекламный проспект, путеводитель, буклет, бизнес-план, видеофильм, видеоклип, электронная газета, электронный журнал, законопроект, карта, коллекция, дизайн, модель, мультимедийный продукт, пакет рекомендаций, письмо, прогноз, публикация, серия иллюстраций, справочник, словарь, сравнительно-сопоставительный анализ, статья, сценарий, виртуальная экскурсия, сборник сочинений, дневник путешествий, главы из несуществующего учебника, выставка, фотоальбом.

Правила оформления паспорта проекта.

Практика: Входное тестирование. Интеллект — батл «Отличительные особенности проектов».

Тренинг «Определение видов проблем на основе различных ситуаций». Практическая работа «Определение типов и видов готовых проектов; выбор типа проекта для дальнейшей работы и обоснование своего выбора».

Практикум «Учимся выдвигать гипотезы».

Составление плана работы над проектами и листа планирования траектории движения в рамках проекта. Заполнение «Дневника проектанта».

Практикум «Приемы анкетирования и интервьюирования». Проведение интервью в группах.

Экскурсии в областную детскую библиотеку и Тамбовскую областную универсальную научную библиотеку им. А.С. Пушкина (работа с каталогами).

Практикум «Отбор литературы по темам исследования».

Экскурсии в краеведческий музей по темам исследования.

Тренинг «Моделирование проекта по заданной теме по плану».

Заполнение паспорта проекта.

Практическая работа «Определение и обоснование продуктов проектной деятельности к готовым проектам и к собственному проекту».

Тематический раздел 4. Требования к проектной работе

Теория: Структура проектной работы: информационный раздел, описание работы, рефлексия деятельности, выводы. Критерии оценки содержания проектных работ.

Работа с основными компонентами текста: оглавлением, вопросами, приложениями, иллюстрациями, схемами, сносками и таблицами. Оформление сносок в индивидуальных работах. Сложный план письменного текста.

Способы достижения результатов исследования. Выводы по теоретической и практической части проекта.

Работа над содержанием исследования: осуществление пометок, выписок, цитирования письменного текста. Подборка и группировка материала по определенной теме из научных, публицистических, художественных текстов.

Формы презентации проекта. Требования к составлению тезисов и демонстрационных материалов, мультимедийной презентации, буклету, коллажу, публичному выступлению.

Как презентовать проект. Использование, исходя из учебной задачи, различных видов моделирования.

Практика: Практикум «Формулировка выводов проекта».

Тренинг «Время полезных вопросов».

Практикум «Составляем тезисы и рецензии».

Час рефлексии: «Самооценка деятельности и оценка деятельности других участников проекта».

Тематический раздел 5. Развитие исследовательского проекта

Теория: Работа над содержанием проекта. План исследования.

Особенности работы с литературными, архивными, интернет - источниками. Требования к содержанию теоретической части исследования.

Правила оформления ссылок и цитат.

Практика: Выбор и обоснование темы проекта. Постановка проблемы. Выдвижение гипотезы. Сбор и систематизация материала для проектных работ. Определение вида и структуры проекта. Оформление содержания. Работа над введением. Обоснование актуальности, новизны, практической значимости проекта. Формулировка темы, цели и конкретных задач исследования. Определение объекта и предмета исследования.

Экскурсии в областную детскую библиотеку и Тамбовскую областную универсальную научную библиотеку им. А.С. Пушкина (работа с каталогами, краеведческой литературой и источниками).

Экскурсии в краеведческий музей по темам исследования.

Подбор методов исследования. Анализ научной литературы по теме исследования. Выводы по теоретической и практической части проектной работы. Обобщение полученных данных. Оформление материала проектных работ.

Оформление приложений. Подготовка копий материалов.

Индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ.

Час рефлексии: «История моих открытий».

Примерные темы проектов

в предметных областях «история», «краеведение» и «обществознание»

(1 год обучения):

краеведение: «Моя родословная», «История моей семьи в истории страны (города)», «Семейный архив», «Реликвии моей семьи», «С днем рождения, любимый город», «История одной улицы»;

история: «Реальные и мифологические образы древнерусских князей», «Герои русских былин и их реальные прототипы»;

обществознание: «Малые группы в нашем классе», «Мы можем многое», «Мой идеал», «Насколько ты уникален»;

(2 год обучения):

краеведение: «Гимназия № 12 в событиях, фактах и лицах», «По следам М.Ю.Лермонтова и его героев», «Тамбовская тропинка к А.С.Пушкину», «Память о героях, сохраненная в названиях улиц города Тамбова», «История Тамбова в истории России»;

история: «Этот день в истории (мировой, отечественной, истории Тамбовской области и города Тамбова)»;

обществознание: «Моя социальная биография», «Познаю себя», «Хранить и обогащать традиции народа и семьи»; «Духовная культура народов России (моего народа)».

Тематический раздел 6. Разработка проектов с использованием информационных технологий

Теория: Мультимедийная презентация как наиболее распространенная и универсальная форма защиты проекта. Привлекательность слайд-шоу. Этапы работы над

презентацией. Виды мультимедийных презентаций. Требования к информации, тексту, к оформлению.

Работа с google-картой и yandex-картой. Знакомство с программой Intel «Обучение для будущего». Интернет и авторское право. Информационные материалы к исследовательскому проекту.

Практика: Практикум «Отработка этапов создания презентации и видеоролика для своего проекта».

Электронная разработка учебного проекта.

Практикум «Время полезных вопросов».

Тематический раздел 7. Презентация проекта

Теория: Основы ораторского искусства. Психологический аспект готовности к выступлению. Планирование публичного выступления: текста выступления, аргументов, ответов на возможные вопросы, стиля представления результатов проекта. Как выделить главное и второстепенное. Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово. Вопросы и рекомендации оппонентов. Рекомендации по подготовке к защите проекта. Техника подготовки выступления. Знакомство с памятками «Как подготовиться к публичному выступлению», «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы».

Формы защиты ученического проекта. Возможные формы презентаций для проектов разного типа. Способы воздействия на аудиторию. Выбор индивидуального стиля представления результатов проекта.

Критерии оценки публичной презентации проекта. Подготовка публичного выступления. Особенности представления и защиты исследовательского проекта. Регламент выступления.

Практика: Тренинг «Выработка речевых навыков для подготовки к защите проекта».

Отработка навыков публичного выступления и ответов на вопросы.

Оформление стенда по теме проекта.

Практикум «Обсуждение проектных работ и их презентаций».

Час рефлексии: «Самооценка деятельности и оценка деятельности других участников проекта». Самостоятельное оценивание своей учебной деятельности посредством сравнения с деятельностью других. Внесение необходимых изменений в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время выполнения.

Тематический раздел 8. Представление проекта на научно-практических конференциях различного уровня

Теория: Анализ проектно-исследовательской деятельности, результатов и качества выполнения проекта. Способы преодоления трудностей. Написание тезисов научно – исследовательской работы.

Оценка продвижения участников объединения в рамках проекта и оценка продукта. Представление проектов на научно-практических конференциях различного уровня. Индивидуальное консультирование. Предзащита проектов.

Практика: Подготовка и проведение проектной недели. Защита ученических проектов.

Представление и защита проекта на гимназической конференции «Истоки». Устранение недочетов в выступлении по итогам проведения гимназической научно-практической конференции «Истоки».

Представление и защита проектов на муниципальных и региональных конференциях: «Планета открытий», «Истоки истины», «Малые грани», «Путь в науку» и др.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проектная деятельность: от замысла к воплощению» отражают требования к личностным и метапредметным результатам освоения основной общеобразовательной программы МАОУ «Гимназия № 12 имени Г.Р.Державина», заложенные ФГОС ООО.

Планируемые личностные результаты.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- уважение к личности и ее достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;

- уважение к ценностям семьи, любовь к малой родине;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

Выпускники объединения получают возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в конкретных поступках.

Планируемые метапредметные результаты.

Выпускники объединения научатся:

- планировать и выполнять проект и исследование, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;

- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- использовать такие методы и приемы, как постановка проблемы, выдвижение гипотезы, теоретическое обоснование; опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов; доказательство, доказательство от противного, опровержение, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Специфические результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности:

Выпускники объединения научатся:

- определять область своих познавательных интересов;
- искать необходимую информацию в открытом информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов, работать с каталогами библиотек;
- находить практическое применение имеющимся предметным знаниям в ходе выполнения проекта или исследования;
- определять проблему как противоречие;
- формулировать цель и задачи проекта или исследования;
- определять продукт проекта и результаты исследования;
- предполагать возможное практическое применение результатов проекта и исследования.

Выпускники объединения получают возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект и исследование;
- использовать догадку, интуицию;
- использовать методы и приемы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

В процессе занятий по программе предполагается, что обучающиеся сформируют личностные, метапредметные, предметные компетенции, выражающиеся в умении учиться, то есть в способности человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

Личностные компетенции:

- осознание значимости научной, общественной, творческой, социальной активности в жизни успешного человека;
- проявление себя как целеустремленной личности, с ярко выраженными интересами;
- проявление творческой инициативы;
- проявление способности эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах и быть открытыми для новых контактов и культурных связей;
- формирование духовно-нравственных качеств личности обучающегося.

Метапредметные компетенции:

- проявление навыка самостоятельного движения в образовании на основе индивидуального образовательного маршрута (ИОМ), способствующего становлению субъектности – или способности строить себя как человека, субъекта собственной деятельности;
- проявление способности определять цель своей работы, четко планировать свои действия и оценивать результаты, тщательно обдумывать принимаемые решения;
- развитие способности к рефлексивному и творческому мышлению, аналитическому подходу;

- владение основами коммуникативной культуры личности;
- умение работать с различными источниками информации, использовать средства информационных технологий для решения учебно-творческих задач.

Предметные компетенции:

- сформированный познавательный интерес и сознательное включение в интеллектуальную деятельность по изучению истории и культуры Тамбовского края, семей обучающихся;
- развитые навыки работы над исследовательским проектом; способность грамотно оформлять и представлять результаты исследовательского труда;
- проявление способности строить достоверное представление об окружающем мире;
- самостоятельное приобретение, перенос и интеграция знаний.

Показателями результативности освоения программы могут служить:

- позитивная динамика познавательного интереса учащихся (положительная динамика итоговых оценок по учебным предметам, участие в олимпиадах, конкурсах, проектах, экскурсиях);
- накопление обучающимися опыта проектной и исследовательской деятельности, активное и результативное участие подростков в конкурсах проектов, научно - практических конференциях и форумах;
- систематическое ведение портфолио;
- удовлетворенность всех обучающихся работой объединения «Проектная деятельность: от замысла к воплощению».

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график (1-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02	14.30 - 16.10	Беседа Беседа Практикум Тренинг	0,5 0,5 0,5	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Система организации и жизнедеятельности объединения. Формирование проектных групп. Учимся сотрудничеству.	Гимназия	Тестирование
2	Сентябрь	09	14.30 - 16.10	Лекция Беседа Практическое занятие	0,5 0,5 1	Основные правила делового общения и ведения дискуссий. Обзор конкурсов и НПК. Знакомство с их требованиями. Планирование сроков участия в конкурсах в первый год обучения. Составление ИОМ.	Гимназия	Мониторинг Составление ИОМ
3	Сентябрь	16	14.30 - 16.10	Лекция Тренинг	1 1	Типы мышления и интеллекта. Диагностика стиля мышления и обучения,	Гимназия	Выполнение проблемно-

						ведущей сигнальной системы, функциональной асимметрии полушарий головного мозга.		поисковых заданий
4	Сентябрь	23	14.30 - 16.10	Практикум Беседа	1 1	Диагностика стиля мышления и обучения, ведущей сигнальной системы, функциональной асимметрии полушарий головного мозга.	Гимназия	Опрос Анкетирование
5	Сентябрь	30	14.30 - 16.10	Тренинг Лекция	1 1	Диагностика стиля мышления и обучения, ведущей сигнальной системы, функциональной асимметрии полушарий головного мозга. Введение в проектную деятельность.	Гимназия	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь	07	14.30 - 16.10	Беседа Лаб. занятие	1 1	Классификация проектов.	Гимназия	Тестирование
7	Октябрь	14	14.30 - 16.10	Интеллектуальный батл Лекция	1 1	Классификация проектов. Проблемные ситуации и подходы к их решению.	Гимназия	Рефлексия
8	Октябрь	21	14.30 - 16.10	Практикум Лекция	1 1	Проблемные ситуации и подходы к их решению. Проблема и тема проекта.	Гимназия	Выполнение проблемно-поисковых заданий
9	Октябрь	28	14.30 - 16.10	Беседа Лаб. занятие	1 1	Этапы проектной деятельности. Планирование работы над проектом.	Гимназия	Заполнение дневника проектанта
10	Ноябрь	11	14.30 - 16.10	Лекция Практикум	1 1	Цели и задачи проекта. Объект и предмет исследования. Выдвижение гипотезы.	Гимназия	Вернисаж идей
11	Ноябрь	18	14.30 - 16.10	Практикум Беседа	1 1	Методы исследования. Подбор необходимых методов исследования для индивидуальной темы проекта.	Гимназия	Самостоятельная работа
12	Ноябрь	25	14.30 - 16.10	Лекция Практикум	1 1	Источники информации. Способы первичной обработки информации. Мыслительные операции.	Гимназия	Тестирование
13	Декабрь	02	14.30 - 16.10	Лекция Лаб. занятие	1 1	Продукты проектной деятельности	Гимназия	Выполнение проблемно-поисковых заданий
14	Декабрь	09	14.30 - 16.10	Лекция Практическое занятие	1 1	Требования к проектной работе и ее оформлению.	Гимназия	Проверка выполнения этапа работы над проектом
15	Декабрь	16	14.30 - 16.10	Беседа Лаб. занятие	1 1	Формулировка выводов исследовательского проекта.	Гимназия	Выполнение проблемно-поисковых заданий

16	Декабрь	23	14.30 - 16.10	Тренинг Лекция Практикум	1 0,5 0,5	Формулировка выводов исследовательского проекта. Составление тезисов и рецензий. Редактирование тезисов и демонстрационных материалов.	Гимназия	Диагностика личностного роста и продвижения
17	Январь	13	14.30 - 16.10	Практикум	1,5	Правила составления защитного слова. Взаимодействие в различных организационных формах диалога и полилога.	Гимназия	Самоанализ. Педагогическое наблюдение
18	Январь	20	14.30 - 16.10	Лекция Практическая работа над проектом	1 1	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Выполнение проблемно-поисковых заданий
19	Январь	27	14.30 - 16.10	Практическая работа над проектом	2	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Проверка выполнения этапа работы над проектом
20	Февраль	03	10.00- 12.30	Беседа Участие в НПК «Планета открытий»	0,5 2	Представление проекта на научно-практических конференциях различного уровня.	Гимназия	Рефлексия
21	Февраль	08	14.30 - 16.10	Практическая работа над проектом	2	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Выполнение проблемно-поисковых заданий
22	Февраль	17	14.30 - 16.10	Лекция Практическая работа над проектом	1 1	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Диагностика личностного роста и продвижения
23	Февраль	24	14.30 - 16.10	Беседа Практическая работа над проектом	2	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Проверка выполнения этапа работы над проектом
24	Март	03	14.30 - 16.10	Лекция Практическая работа над проектом	1 1	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Отчет по самостоятельным исследованиям
25	Март	10	14.30 - 16.10	Практическая работа над проектом	2	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Отчет по самостоятельным исследованиям
26	Март	17	14.30 - 16.10	Практическая работа над проектом	2	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Проверка выполнения работы над проектом
27	Март	24	14.30 - 16.10	Лекция Практическая работа над проектом	1 1	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Представление самостоятельного исследования

28	Март	31	14.30 - 16.10	Беседа Практическая работа над проектом	2	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Проверка выполнения работы над проектом
29	Апрель	07	10.00-12.00	Участие в НПК «Истоки истины»	1	Представление проекта на научно-практических конференциях различного уровня.	Гимназия № 7	Рефлексия
30	Апрель	14	14.30 - 16.10	Беседа Практикум	1 1	Программные возможности для создания схем, таблиц, диаграмм.	Гимназия	Взаимозачет
31	Апрель	21	14.30 - 16.10	Лаб. занятие	2	Программные возможности для создания схем, таблиц, диаграмм.	Гимназия	Диагностика личностного роста
32	Апрель	28	14.30 - 16.10	Лекция Практикум	1 1	Виды презентаций. Создание презентации к проекту.	Гимназия	Рефлексия
33	Май	05	14.30 - 16.10	Электронная разработка проекта	2	Виды презентаций. Создание презентации к проекту.	Гимназия	Конкурс презентаций
34	Май	12	14.30 - 16.10	Беседа Практикум Лекция	0,5 1 0,5	Стендовый доклад. Основы ораторского искусства.	Гимназия	Дневник проектанта
35	Май	19	14.30 - 16.10	Тренинг	2	Основы ораторского искусства.	Гимназия	Взаимооценка
36	Май	26	14.30 - 16.10	Защита проектов	2	Критерии оценки публичной презентации проекта.	Гимназия	Заполнение листа «Мои перспективы»

Календарный учебный график (2-й год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		14.30 - 16.10	Беседа Беседа Практикум Тренинг	0,5 0,5 0,5 0,5	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Система организации и жизнедеятельности объединения. Формирование проектных групп. Учимся сотрудничеству.	Гимназия	Тестирование
2	Сентябрь		14.30 - 16.10	Лекция Беседа Практическое занятие	0,5 0,5 1	Основные правила делового общения и ведения дискуссий и диспутов. Обзор конкурсов и НПК. Знакомство с их требованиями. Планирование сроков участия в конкурсах в первый год обучения. Составление ИОМ.	Гимназия	Мониторинг Составление ИОМ
3	Сентябрь		14.30 - 16.10	Лекция Тренинг	1 1	Типы интеллекта. Эмоциональный интеллект: выявление профиля EQ, методики развития	Гимназия	Выполнение проблемно-поисковых заданий

						навыков, составляющих профиль EQ.		
4	Сентябрь		14.30 - 16.10	Практикум Беседа	1 1	Диагностика типа эмоционального интеллекта и обучение саморегуляции поведения в зависимости от типа EQ.	Гимназия	Опрос Анкетирование
5	Октябрь		14.30 - 16.10	Тренинг Лекция	1 1	Диагностика типа эмоционального интеллекта и обучение саморегуляции поведения в зависимости от типа EQ.	Гимназия	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь		14.30 - 16.10	Беседа Лаб. занятие	1 1	Постановка проблемы и выдвижение гипотезы.	Гимназия	Тестирование
7	Октябрь		14.30 - 16.10	Интеллек- батл	2	Проблемные ситуации и подходы к их решению.	Гимназия	Рефлексия
8	Октябрь		14.30 - 16.10	Практикум Лекция	1 1	Проблемные ситуации и подходы к их решению. Проблема и тема проекта.	Гимназия	Выполнение проблемно-поисковых заданий
9	Октябрь		14.30 - 16.10	Беседа Лаб. занятие	1 1	Планирование работы над проектом.	Гимназия	Заполнение дневника проектанта
10	Ноябрь		14.30 - 16.10	Лекция Практикум	1 1	Цели и задачи проекта. Объект и предмет исследования.	Гимназия	Вернисаж идей
11	Ноябрь		14.30 - 16.10	Практикум Беседа	1 1	Подбор необходимых методов исследования для индивидуальной темы проекта.	Гимназия	Самостоятельная работа
12	Ноябрь		14.30 - 16.10	Лекция Практикум	1 1	Работа с источниками информации. Способы		

						организационных формах диалога и полилога.		наблюдение
18	Январь		14.30 - 16.10	Лекция Практическая работа над проектом	1 1	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Выполнение проблемно-поисковых заданий
19	Январь		14.30 - 16.10	Практическая работа над проектом	2	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Проверка выполнения этапа работы над проектом
20	Февраль		10.00-12.30	Беседа Участие в НПК «Планета открытий»	0,5 2	Представление проекта на научно-практических конференциях различного уровня.	Гимназия	Рефлексия
21	Февраль		14.30 - 16.10	Практическая работа над проектом	2	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Выполнение проблемно-поисковых заданий
22	Февраль		14.30 - 16.10	Лекция Практическая работа над проектом	1 1	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Диагностика личностного роста и продвижения
23	Февраль		14.30 - 16.10	Беседа Практическая работа над проектом	2	Практическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Проверка выполнения этапа работы над проектом
24	Март		14.30 - 16.10	Лекция Практическая работа над проектом	1 1	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Отчет по самостоятельным исследованиям
25	Март		14.30 - 16.10	Практическая работа над проектом	2	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Отчет по самостоятельным исследованиям
26	Март		14.30 - 16.10	Практическая работа над проектом	2	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Проверка выполнения работы над проектом
27	Март		14.30 - 16.10	Лекция Практическая работа над проектом	1 1	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Представление самостоятельного исследования
28	Март		14.30 - 16.10	Беседа Практическая работа над проектом	2	Теоретическая разработка проекта (консультации, ИОМ).	Гимназия	Проверка выполнения работы над проектом
29	Апрель		10.00-12.00	Участие в НПК «Истоки истины»	1	Представление проекта на научно-практических конференциях различного уровня.	Гимназия № 7	Рефлексия

30	Апрель		14.30 - 16.10	Беседа Практикум	1 1	Программные возможности для создания схем, таблиц, диаграмм.	Гимназия	Взаимозачет
31	Апрель		14.30 - 16.10	Лаб. занятие	2	Программные возможности для создания схем, таблиц, диаграмм.	Гимназия	Диагностика личностного роста
32	Апрель		14.30 - 16.10	Лекция Практикум	1 1	Создание презентации к проекту.	Гимназия	Рефлексия
33	Май		14.30 - 16.10	Электронная разработка проекта	2	Создание презентации к проекту.	Гимназия	Конкурс презентаций
34	Май		14.30 - 16.10	Беседа Практикум Лекция	2	Стендовый доклад.	Гимназия	Дневник проектанта
35	Май		14.30 - 16.10	Тренинг	2	Совершенствование ораторского искусства.	Гимназия	Взаимооценка
36	Май		14.30 - 16.10	Защита проектов	2	Совершенствование ораторского искусства.	Гимназия	Заполнение листа «Мои перспективы»

Условия реализации программы

Основой реализации данной программы является проектный метод, позволяющий рационально сочетать теоретические знания обучающихся и их применение на практике, формировать в учащихся умение и желание учиться, стремление совершенствоваться. В основе метода лежит его практическая направленность на реальный конечный результат.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы:

- компьютер, мультимедийное оборудование;
- аудио и видеоаппаратура, сканер, принтер;
- необходимая литература, видеофильмы и презентации, поддерживающие проблематику проектной и исследовательской деятельности учащихся;
- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>), позволяющая обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса;
- методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях.

Формы аттестации

Формой промежуточной аттестации обучающихся объединения могут служить экспертные карты (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов»; оценка продвижения обучающихся в рамках проекта.

Формами итоговой аттестации в рамках реализации программы являются защита проектов на проектной неделе («Проектория»), мониторинг прохождения индивидуальных образовательных маршрутов, участие обучающихся объединения в научно-практических конференциях гимназического, муниципального и регионального уровней, конкурсах проектных и исследовательских работ, как очных, так и дистанционных, форумах и слетах научных обществ.

Показателями результативности могут служить позитивная динамика познавательного интереса участников объединения, накопление обучающимися опыта

проектной и исследовательской деятельности, активное и результативное участие подростков в конкурсах проектных работ и научно-практических конференциях. Это позволит обучающимся продемонстрировать свои знания, умения и навыки, полученные в результате освоения программы объединения «Проектная деятельность: от замысла к воплощению», удовлетворенность всех обучающихся работой объединения.

Виды и формы контроля освоения программы

Текущий	Итоговый
<p>Заполнение дневника проектанта, тестовые и самостоятельные работы, взаимозачет, взаимо- и самооценка, опрос, как фронтальный, так и индивидуальный, рефлексия; экспертные карты (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов»; выполнение проблемно-поисковых заданий, проверка уровня подготовки материала к проектной работе, выполнение определенных этапов работы над проектом, оценка продвижения обучающихся в рамках проекта.</p>	<p>Отчет по самостоятельным исследованиям, защита проектов на проектной неделе, диагностика личностного роста обучающихся, мониторинг прохождения индивидуальных образовательных маршрутов, анализ результатов и качества выполнения проектов, представление проектных работ на научно-практических конференциях гимназического, муниципального, регионального и Всероссийского уровней</p>

Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5) включает:

- оценку интеллектуально-творческой деятельности процесса личностного роста учащегося,
- оценка конечного продукта как результата творческой деятельности на разных уровнях усвоения.

Оценивание проектного проекта осуществляется на основе критериального подхода, когда достижения обучающихся сравниваются с эталоном, определенным заранее в результате обсуждения при подготовке к итоговой аттестации участников объединения.

Прежде всего, оцениваются сформированность универсальных учебных действий обучающихся в ходе осуществления ими проектной деятельности по определенным критериям:

1. Презентация содержания работы самим учащимся:

- характеристика самим учащимся собственной деятельности («История моих открытий»);
- постановка задачи, описание способов ее решения, полученных результатов, критическая оценка самим учащимся работы и полученных результатов.

2. Качество защиты работы:

- четкость и ясность изложения задач;
- убедительность рассуждений;
- последовательность в аргументации;
- логичность и оригинальность.

3. Качество наглядного представления работы:

- использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации;

- качество текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность по теме изложены, наличие приложения к работе).

4. Коммуникативные умения:

- анализ самим учащимся поставленных перед ним вопросов со стороны других учащихся, учителя, других членов комиссии, выявление учащимся проблем в собственном понимании и понимании участников обсуждения, разрешение возникших проблем – ясный и четкий ответ либо описание возможных направлений для размышлений;

- умение активно участвовать в дискуссии: выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддерживание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.

Ключевым моментом в процессе оценки результатов проектной работы является развитие навыков анализа собственной деятельности учащимися. Особое место занимает самооценивание, цель которого – осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

Оценивание учебно-исследовательской и проектной работы обучающихся производится по следующим критериям:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;

- степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли;

- практическое использование предметных и универсальных учебных действий;

- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;

- степень осмысления использованной информации;

- уровень сложности и степень владения использованными методиками;

- оригинальность идеи, способа решения проблемы;

- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;

- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности;

- владение рефлексией;

- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;

– социальное и прикладное значение полученных результатов.

Критерии оценивания проектов обучающихся первого года обучения

Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла)

Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована нечетко	1
Цель сформулирована, но не обоснована	2
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3

Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла)

План отсутствует	0
Представленный план не ведет к достижению цели проекта	1
Представлен краткий план достижения цели проекта	2
Представлен развернутый план достижения цели проекта	3

Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)

Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3

Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)

Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3

Критерий 5. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов)

Презентация не проведена	0
Внешний вид автора не соответствует требованиям проведения презентации	1
Автор имеет подобающий внешний вид, но его речь не соответствует требованиям проведения презентации	2
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но он вышел за рамки регламента	3
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией	4
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	5
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию	6

Критерий 6. Качество проектного продукта (максимум 4 балла)

Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) и выполнен полностью самостоятельно	4

Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)

Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3

Оценивание

Отметка	Баллы
---------	-------

5	24-25
4	20-23
3	13-19
2	4-12
1	0-3

Критерии оценивания проектов обучающихся второго года обучения

<u>Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 2 балла)</u>	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована нечетко	1
Цель сформулирована, но не обоснована	2
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3
<u>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла)</u>	
План отсутствует	0
Представленный план не ведет к достижению цели проекта	1
Представлен краткий план достижения цели проекта	2
Представлен развернутый, план достижения цели проекта	3
<u>Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)</u>	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<u>Критерий 4. Анализ хода работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла)</u>	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<u>Критерий 5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)</u>	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
<u>Критерий 6. Глубина раскрытия проблемы проекта (максимум 3 балла)</u>	
Проблемы проекта не раскрыты	0
Проблема проекта раскрыта поверхностно	1
Проблема проекта раскрыта глубоко	2
Проблема проекта раскрыта глубоко и разносторонне	3
<u>Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)</u>	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2

Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
---	---

Критерий 8. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов)

Презентация не проведена	0
Внешний вид автора не соответствует требованиям проведения презентации	1
Автор имеет подходящий внешний вид, но его речь не соответствует требованиям проведения презентации	2
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но он вышел за рамки регламента	3
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией	4
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	5
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию	6

Критерий 9. Качество проектного продукта (максимум 4 балла)

Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) и выполнен полностью самостоятельно	4

Оценивание

Отметка	Баллы
5	31-32
4	27-30
3	19-26
2	10-18
1	0-9

**Индивидуальные рефлексивные карточки,
заполняемые обучающимися по итогам работы над проектом**

Оценочная таблица

Как была организована работа в группе?	Что особенно удалось	«Белые пятна»	Корзина идей и полезных вопросов

Трансфертная таблица «Итог»

Интересные впечатления	Тема, которая наиболее мне интересна	Общие советы и рекомендации участникам проектной группы	Главные выводы
------------------------	--------------------------------------	---	----------------

--	--	--	--

Методические материалы

№	Название раздела	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
I	Тематический раздел 1. Вводные занятия				
1. 2 3 4	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Система организации и жизнедеятельности объединения. Формирование проектных групп. Учимся сотрудничеству. Основные правила делового общения и ведения дискуссий. Обзор конкурсов и НПК. Знакомство с их требованиями. Планирование сроков участия в конкурсах в первый год обучения. Составление ИОМ.	Беседа с игровыми элементами, лекция, практикум, тренинг	Метод практической работы, объяснительно-иллюстративный.	Личная карта обучающегося, наглядно-иллюстративный материал образовательного модуля №1, мультимедийное оборудование.	Заполнение личной карты обучающегося. Тестирование.
II	Тематический раздел 2. Исследовательское мышление. Эмоциональный интеллект				
1. 2 3	Типы мышления и интеллекта. Диагностика стиля мышления и обучения, ведущей сигнальной системы, функциональной асимметрии полушарий головного мозга. Эмоциональный интеллект: выявление профиля EQ, методики развития навыков, составляющих профиль EQ.	Проблемная лекция, анкетирование, практикум	Метод наблюдения, метод психологического тестирования, метод проблемного изложения, прием развивающей рефлексии.	<u>Тестовый аппарат для проведения диагностики В.Н. Шиманской:</u> входное тестирование (уч-ся 12-13 лет): блок «Одаренность», блок «Само-оценка», блок «Мотивация», блок «Адаптивность», тестирование «Навыки будущего» (уч-ся 13-15 лет). Тестовый аппарат для проведения диагностики: Мандала Юнга «Горизонтальная восьмерка», тест И.П.Павлова, опросник К. Безингера и др.	
III	Тематический раздел 3. Методология проектов				
1 2 3	Классификация проектов. Проблемные ситуации и подходы к их решению. Проблема и тема проекта. Этапы проектной деятельности. Планирование работы	Интеллект — батл тренинг, практическая работа, практикум, экскурсия.	Метод упражнения с объяснением и исправлением ошибок, исследовательский, проектный, метод проблемного	Наглядно-иллюстративный материал образовательного модуля №3, мультимедийное оборудование.	Лист планирования траектории движения в рамках проекта, «Дневник проектанта», паспорт проекта.

4	над проектом. Цели и задачи проекта. Объект и предмет исследования.		изложения, наглядного обучения, интервьюирова- ние, метод практической работы.		
5	Выдвижение гипотезы. Методы исследования. Подбор необходимых методов исследования для индивидуальной темы проекта.				
6	Источники информации. Способы первичной обработки информации. Мыслительные операции.				
7	Продукты проектной деятельности.				
IV	Тематический раздел 4. Критерии оценки содержания проекта				
1	Требования к проектной работе и ее оформлению.	Лекция, практикум, час рефлексии, дебаты.	Рефлексивный метод, метод проблемного обучения, проектный метод, наглядного обучения, объяснительно- иллюстративный.	Наглядно- иллюстратив- ный материал образователь- ного модуля №4, мультимедий- ное оборудо- вание.	Диагностика личностного роста и продвижения.
2	Формулировка выводов исследовательского проекта.				
3	Составление тезисов и рецензий. Редактирование тезисов и демонстрационных материалов.				
4	Правила составления защитного слова. Взаимодействие в различных организационных формах диалога и полилога.				
V	Тематический раздел 5. «Развитие исследовательского проекта»				
1	Практическая разработка исследования.	Эвристическая беседа, экскурсия, практикум, консультация, интервьюиро- вание, экскурсия, мастер-класс.	Проблемно- полисковый, рефлексивный, проектный метод, наглядного обучения, исследовательс- кий, объяснительно- иллюстративный.	Наглядно- иллюстратив- ный материал образователь- ного модуля №5, мультимедий- ное оборудо- вание.	«Дневник проектанта», паспорт проекта, диагностика личностного роста и продвижения, самостоятель- ная работа по созданию проектного продукта и написанию проектной работы, предзащита проектов - презентация промежуточ- ных результа- тов.
2.	Теоретическая разработка исследования.				

VI Тематический раздел 6. «Разработка проектов с использованием информационных технологий»					
1	Программные возможности для создания схем, таблиц, диаграмм.	Эвристическая беседа, лекция, практикум, консультации, мастер класс.	Проблемно-поисковый, рефлексивный, проектный метод, наглядного обучения, объяснительно-иллюстративный.	Наглядно-иллюстративный материал образовательного модуля №6, мультимедийное оборудование.	Электронная разработка учебного проекта, создание мультимедийной презентации к проекту.
2	Виды презентаций.				
3	Создание презентации к проекту.				
VII Тематический раздел 7. Презентация проекта					
1	Стендовый доклад.	Лекция,	Рефлексивный,	Наглядно-иллюстративный материал образовательного модуля №7,	Оформление стенда по теме проекта,
2	Основы ораторского искусства.	практикум, тренинг,	объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый,	образовательного модуля №7,	«Дневник проектанта»,
3	Критерии оценки публичной презентации проекта.	заседание ученого совета, час рефлексии.	исследовательский, наглядного обучения, проектный.	мультимедийное оборудование.	подготовка текста публичной защиты проекта.
VIII Тематический раздел 8. «Представление исследовательского проекта на научно-практических конференциях различного уровня»					
	Гимназическая конференция «Истоки». Муниципальные НПК «Планета открытий», «Истоки истины», региональная конференция «Малые грани», «Первые шаги в науку».	Консультации, защита проекта.	Проблемный	Видеорепортажи с научно-практических конференций	Заполнение листа «Мои перспективы», участие в научно-практических конференциях

**Методические рекомендации
по организации проектной деятельности обучающихся
на основе программы «Проектная деятельность: от замысла к воплощению».**

Программа «Проектная деятельность: от замысла к воплощению» рассчитана на 2 года обучения. По своему содержанию темы первого и второго года практически не отличаются, отличие заключается в формах работы над проектом.

Темы детских работ выбираются из предметных областей «история», «краеведение», «обществознание» и должны быть социально и практически значимыми для обучающихся объединения.

Организация работы над проектами предполагается в групповых формах. Проектные группы состоят из двух - четырех человек.

Презентацию результатов проекта целесообразно проводить в виде защиты проектов на проектной неделе, завершающей работу над блоком тем («Проектория»), конкурсах проектов и научно-практических конференциях. При этом педагог должны иметь в виду реальные сроки проведения таких мероприятий и соответствующим образом планировать завершение работ обучающихся, обеспечивая им шанс публично заявить о себе и своей работе, тем самым предоставляя возможность участникам

объединения для развития личностных качеств, проектной и исследовательской компетентности.

Программой также предусмотрены индивидуальные задания для самообразования обучающихся с повышенным творческим и исследовательским потенциалом (прохождение индивидуальных образовательных маршрутов). Эти задания представляют собой образовательные модули в виде электронного файла, содержащего методический материал, и сгруппированы по темам. Каждый образовательный модуль включает в себя текстовые файлы, мультимедийные презентации, видеоматериал, иллюстративные примеры, ИОМы.

Фрагмент образовательного модуля № 3
(тематический раздел «Методология проектов»)

«Введение в проектную деятельность»

Основные требования, предъявляемые к учебным проектам

1. Наличие значимой проблемы/задачи (исследовательской, информационной, практической), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей по одной проблеме и т.п.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние; тенденции, прослеживаемые в развитии данной проблемы; совместный с партнерами по проекту выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; план мероприятий и т.п.).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов.

Чем отличается проект от самостоятельной творческой работы? Проект является творческой работой, но не всякая творческая работа является проектом. Творческая работа — более свободный вид деятельности, чем проектирование. Он не предполагает такой четкой работы в структуре. В проекте предусмотрен обязательный первый шаг-обозначение проблемного поля, выявление некой потребности, которая должна быть удовлетворена в результате работы. Если в формулировке темы проекта не обозначена проблема, а просто дано задание изготовить некий объект, то последующий процесс нельзя считать проектной деятельностью. Но это может быть самостоятельной творческой работой. Выполнение проектного задания для учащегося обязательно должно быть сопряжено с самостоятельным решением проблемы и осуществлением обоснованного выбора из ряда альтернативных вариантов с последующей рефлексией. В этом заключается принципиальное отличие проекта.

4. Чем проект отличается от реферата? Реферат — это краткое изложение содержания книги, статьи и т. п., а также доклад с таким изложением. Информационный же проект предполагает работу в структуре исследовательской деятельности. Он должен содержать предмет информационного поиска; поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов; аналитическую работу над собранными фактами; выводы; корректировку первоначального направления (если потребуется); дальнейший поиск информации по уточненным направлениям; анализ новых фактов; обобщение; выводы и т. д. (до получения результатов, удовлетворяющих решению проблемы информационного поиска); заключение, оформление результатов (обсуждение, презентация (защита), внешняя оценка, рефлексия).

Виды учебных проектов, существующих в образовательной практике

1. По характеру доминирующей в проекте деятельности (табл.1):

- исследовательский;
- информационный;
- творческий;
- ролевой /игровой/ проект;
- практико-ориентированный.

2. По предметно-содержательной области:

- монопроект, в рамках одной области знаний;
- межпредметный проект, на стыке различных областей.

3. По характеру координации проекта:

- непосредственный (жесткий, гибкий);
- со скрытой координацией (неявный, имитирующий участника проекта; характерно для телекоммуникационных проектов).

4. По характеру контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

5. По количеству участников проекта (индивидуальный, парный, групповой, коллективный, массовый).

6. По продолжительности проекта:

- мини-проект (на 1 занятие);
- краткосрочный (4-6 занятий);
- среднесрочный (до месяца);
- длительный (месяцы, четверть, учебный год и т.п.).

«Классификация проектов»

Отличительные особенности образовательных проектов

(по характеру доминирующей деятельности)

Характеристики проекта	Основные отличительные особенности	Структура проекта	Преобладающие формы и методы	Возможный результат проекта (Продукт)
<i>Виды проектов</i>				
<i>Исследовательские</i>	Имеет структуру подлинных научных исследований	Аргументация актуальности темы. Определение проблемы, предмета, объекта. Формулировка целей и задач исследования. Выдвижение гипотезы исследования. Обозначение методов исследования. Проведение эксперимента (собственно исследования). Оформление и обсуждение результатов. Формулирование выводов и обозначение проблем на дальнейшую перспективу исследования.	Лабораторный эксперимент, социологический опрос, моделирование...	Анализ данных социологического опроса; сравнительно-сопоставительный анализ; прогноз; пакет рекомендаций; модель; статья...
<i>Творческие</i>	Допускает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов	Определение потребности. Исследование (дизайн-анализ существующих объектов). Обозначение требований к объекту проектирования. Выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной. Планирование.	Любой из творческих методов проектирования	Изделие, видеофильм, видеоклип, праздник, экспедиция, репортаж, коллекция, дизайн – макет, рекламный проспект, серия иллюстраций,

		Изготовление. Оценка (рефлексия).		сказка, дневник путешествий, музыкальное произведение, сценарий, сборник сочинений...
Информационные	Предполагает поиск и анализ информации из различных источников. Может быть частью исследовательского проекта	Определение потребности (объекта, явления и т.д. требующих освещения). Сбор (добыча) информации. Анализ, обобщение информации. Создание собственной системы хранения информации. Оформление информации для представления широкой аудитории. Представление информации.	Работа с литературой, библиотечным фондом, СМИ, электронными базами данных, анкетирование, интервьюирование. Анализ, обобщение, сопоставление, формулирование аргументированных выводов...	Доклад, публикация в СМИ, размещение в интернете, методическое пособие, телеконференция, электронная газета; электронный журнал; справочник, словарь, дневник путешествий; главы из учебника (несуществующего)
Практико - ориентированные	Предусматривает обязательный заранее определенный практический (социально значимый) выход	Определение темы, проблемы и цели проекта. Обсуждение структуры проекта, составление примерного плана работы. Координация действий (работы по корректировке совместных и индивидуальных усилий). Индивидуальная или групповая работа, встречи по обсуждению промежуточных результатов. Оценка реальности использования продукта на практике и его способности решить поставленную проблему. Организация презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику. Организации внешней оценки проекта.	Зависит от типа проекта	Выставка, радиопередача, театральное представление. школьный праздник Web-сайт; путеводитель; бизнес-план; коллекция; стенд; буклет; мультимедий-ый продукт; презентация; альбом, письмо в ... виртуальная экскурсия и т.д
Приключенческие (игровые)	Невозможность определить результат заранее	Определение проблемы и цели проекта. Определение ролей, требуемых содержанием проекта и распределение их между участниками. «Прикидка» результатов; «Проигрывание» заданной ситуации.	Ролевая (деловая) игра	Результат открыт до самого окончания игры Законопроект...

	Рефлексия участников и соотнесение полученных результатов с поставленной целью.	
--	---	--

Фрагмент образовательного модуля № 4
(тематический раздел «Критерии оценки содержания проекта»)

Фрагмент «Дневника проектанта» (шаблон отчета о работе над проектом)

Введение

1. Тема моего проекта _____
2. Я выбрал(а) эту тему потому, что _____
3. Цель моей работы _____
4. Проектным продуктом будет _____
5. Этот продукт может достичь цель проекта, так как _____
6. План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы): выбор темы и уточнение названия:
 - сбор информации (где и как искал информацию),
 - изготовление продукта (что и как я делал),
 - написание письменной части проекта (как это делал)

Основная часть

1. Я начал(а) свою работу с того, что _____
2. Потом я приступил(а) к _____
3. Я завершил(а) работу тем, что _____
4. В ходе работы я столкнулся(лась) с такими проблемами _____
5. Чтобы справиться с возникшими проблемами, я _____
6. Я отклонился(лась) от плана (указать, когда был нарушен график работы) _____
7. План моей работы был нарушен потому, что _____
8. В ходе работы я принял(а) решение изменить проектный продукт, так как _____
9. Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что _____

Заключение

1. Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например _____
2. Это произошло потому, что _____
3. Если бы я начал(а) работу заново, я бы _____
4. В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы _____
5. Я думаю, что я решил(а) проблему своего проекта, так как _____
6. Работа над проектом показала мне, что (что узнал о себе и проблеме, над которой работал(а)) _____

Паспорт проектной работы

Паспорт проектной работы используется в ходе работы над проектом дважды, а иногда и трижды.

Вначале — как методическая разработка проекта, которую руководитель проектной группы утверждает у заместителя директора школы перед началом работы над проектом.

Затем уточненный паспорт проекта становится необходимым вступлением к проектной папке (портфолио проекта), представляемой на защите проекта.

Наконец, расширенный вариант паспорта проектной работы может стать описанием проекта, подготовленным для публикации или для хранения в школьной медиатеке.

Как правило, *паспорт проектной работы состоит (не более 2 страниц) из следующих пунктов:*

- Название проекта.
- Руководитель проекта.
- Консультант(ы) проекта.
- Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту.
- Учебные дисциплины, близкие к теме проекта.
- Возраст учащихся, на который рассчитан проект.
- Состав проектной группы (*Фамилия, Имя учащихся, класс*).
- Тип проекта (*реферативный, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой*).
- Заказчик проекта.
- Цель проекта (*практическая и педагогическая цели*).
- Задачи проекта (*3-4 задачи, акцент на развивающих задачах!*).
- Вопросы проекта (*3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения*).
- Необходимое оборудование.
- Аннотация (*актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, кратко — содержание*).
- Предполагаемые продукт(ы) проекта.
- Этапы работы над проектом (*для каждого этапа указать форму, продолжительность и место работы учащихся, содержание работы, выход этапа*).
- Предполагаемое распределение ролей в проектной группе.

Оформление проектной папки

Проектная папка (портфолио проекта) — один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентации) проекта.

Задача папки на защите — показать ход работы проектной группы.

Кроме того, грамотно составленная проектная папка позволяет:

- четко организовать работу каждого участника проектной группы;
- стать удобным коллектором информации и справочником на протяжении работы над проектом;
- объективно оценить ход работы над завершённым проектом;
- судить о личных достижениях и росте каждого участника проекта на протяжении его выполнения;
- сэкономить время для поиска информации при проведении в дальнейшем других проектов, близких по теме.

В состав проектной папки (портфолио проекта) входят:

- 1) паспорт проекта;
- 2) планы выполнения проекта и отдельных его этапов;

Для долгосрочных проектов это могут быть недельные или помесечные планы. Для проекта, выполняемого в ходе проектной недели, — ежедневные. В таких планах указывается индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, форма выхода очередного этапа.

- 3) промежуточные отчеты группы;
- 4) вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, и распечатки из Интернета;
- 5) результаты исследований и анализа;
- 6) записи всех идей, гипотез и решений;
- 7) отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т. д.;
- 8) краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;
- 9) эскизы, диаграммы, наброски продукта;
- 10) материалы к презентации (сценарий);
- 11) другие рабочие материалы и черновики группы.

В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы. Записи учащихся должны быть по возможности краткими, в форме небольших набросков и аннотаций. В день презентации проектов оформленная папка сдается в жюри.

Фрагмент образовательного модуля № 5 (тематический раздел «Развитие исследовательского проекта»)

Памятки для формирования интеллектуальных и общеучебных умений и навыков в ходе работы над проектом

Памятка № 1. Что такое проект?

I. В основе любого проекта всегда лежит проблема. *Нет проблемы – нет проекта!*

II. В ходе работы над проектом нужно будет ответить на следующие вопросы:

1. Почему так важно решить эту проблему?
2. Зачем нужно выполнить этот проект?
3. Что для этого необходимо?
4. Как можно это сделать?
5. Что должно получиться?
6. Как это можно использовать?
7. Чему я научился?

III. После выполнения проекта необходимо представить результат своего труда.

IV. Проект оценивается всеми учащимися.

Памятка № 2. Требования к проекту.

1. Решение проблемы должно иметь значение для многих.
2. Проект не должен содержать лексических, орфографических и грамматических ошибок.
3. Факты, представленные в проекте, должны соответствовать действительности.
4. Проект должен быть оформлен аккуратно, содержать необходимый иллюстративный материал (в виде ярких и красочных рисунков, схем и графиков, фотографий и вырезок).
5. Материал проекта должен быть изложен логично.
6. Каждый ученик должен внести свой вклад в групповой проект в соответствии со своими возможностями.

7. Учитывается характер общения и взаимопомощи всех участников проекта.

Памятка № 3. Правила проведения дискуссии

1. Ты должен критиковать идеи, а не людей.
2. Будь готов выслушать любую точку зрения, даже если ты с ней не согласен.
3. Твоя цель не в том, чтобы победить, а в том, чтобы прийти к наилучшему решению.
4. Старайся терпеливо выслушивать точку зрения своего собеседника до конца.
5. Отрицая что-либо, объясни, почему, постарайся найти доказательства.
6. Критикуя что-либо, предлагай что-то взамен. Старайся терпеливо объяснять свою точку зрения.

Памятка № 4. Планируем свою деятельность.

1. Определите задания, которые необходимо будет выполнить для проекта.
2. Решите, кто, что будет делать; каждый выполняет свою часть общего задания.
3. Обсудите, в какой форме нужно будет представить свою часть задания.
4. Выясните, где можно будет найти материал для своего задания, и определите «белые пятна» в имеющейся информации.
5. Решите, каким будет ваш проект и как его лучше представить.

Памятка № 5. Как провести исследование

1. Определите причины, по которым эта проблема волнует всех, и объясните, почему необходимо ее решить:
 - найдите информацию, которая описывает существующую ситуацию;
 - найдите причины существования проблемы;
 - определите, к каким последствиям может привести эта проблема;
 - представьте желаемую ситуацию;
 - решите, что нужно изменить в реальной ситуации.
2. Найдите способы решения проблемы и докажите их эффективность:
 - определите, какими способами может быть решена проблема;
 - подумайте, как изменится ситуация, если применить каждый из способов, выберите самый лучший, с вашей точки зрения;
 - подумайте, кто может устранить причины существования проблемы (что зависит / не зависит от вас);
 - определите, каким образом может быть использован выполненный проект.
3. Определите, что нужно сделать, чтобы собрать необходимый материал по проблеме:
 - определите все возможные источники информации по проблеме и те, которые имеются в вашем распоряжении, и решите, с которыми из них вы сможете работать;
 - найдите факты, которые могут подтвердить ваши предположения;
 - подумайте, насколько доказательным является собранный материал;
 - выберите способы записи полученных данных.
4. Решите, как будет организована ваша совместная деятельность (более подробно об этом написано в *Памятке № 4*).

Памятка № 6. Как отобрать материал

1. Внимательно прочитай материал.
2. Найди факты, данные, истории, которые могут подтвердить твою гипотезу.
3. Выбери те из них, которые могут наиболее точно показать проблему и ее решение.
4. Отредактируй материал, если это нужно, т.е. сократи, измени, добавь и т.п.

5. Реши, как лучше представить подготовленный материал.

Памятка № 7. Как подготовиться к промежуточной аттестации.

1. Представьте краткий отчет о проделанной вашей группой работе.

Предварительно:

- выслушайте отчет каждого члена своей группы о том, что он сделал;
- отредактируйте собранный материал;
- оцените работу каждого и занесите данные о выполнении в «Дневник проектанта».

2. Расскажите о том, что уже сделано и что еще предстоит сделать.

3. Прослушайте отчеты других групп. Задайте вопросы для уточнения, дополнения, поправки или обмена опытом.

Памятка № 8. Правила презентации проекта.

1. Выступление должно быть кратким (не более 10 мин.).

2. Материал проекта должен воспроизводиться, а не читаться.

3. Во время выступления необходимо соблюдать правила публичного выступления; соблюдать зрительный контакт со зрителями; говорить громко и четко.

4. В презентацию необходимо включить отчет о проделанной работе, сообщив:

- кто, что делал;
- впечатления о выполненной работе; предложения, пожелания при выполнении подобного проекта в будущем.

Памятка № 9. Вопросы для рефлексии (самоанализа своей деятельности) в работе над проектом

1. Какой вид работы тебе больше всего понравился?
2. Как ты оцениваешь качество выполненной тобой работы?
3. Чему ты научился?
4. Что в следующий раз ты сделал бы по-другому?
5. Ты был достаточно активен в работе над проектом?
6. Если у тебя были неудачи, то в чем?
7. Что получилось лучше всего?

**Памятка для учащихся: опорная схема
«Основные этапы работы над проектом»**

Письменное оформление всех типов проектов должно соответствовать единой общей структуре и включать следующие элементы:

1. Титульная страница
2. Содержание
3. Введение, формулирующее цель проекта и называющее избранные области взаимодействия, а также указывающее, каким образом будет достигнута поставленная цель
4. Описание процесса: его этапы, характеристики, аспекты или компоненты работы
5. Анализ того, почему ты выбрал именно эту тему для своего проекта, какие исследования были проведены, и что повлияло на ход работы; открытий и выводов, сделанных в процессе работы; конечного результата и самого процесса с точки зрения поставленной цели; и их связи с выбранной областью (областями) взаимодействия (если ты решил написать эссе на какую-то определенную тему, то оно будет представлять собой бóльшую часть этого анализа)
6. Заключение, в котором учащийся говорит о значимости своего проекта и о

предполагаемых перспективах работы

7. Список информационных источников

8. Приложения

Планирование проекта: необходимо спланировать те шаги, которые нужно сделать для успешной разработки проекта. Нужно записать свои основные идеи, а также цель, которую ты перед собой поставил и обсудил с координатором проекта.

Цель этого плана:

- определить характер исследования;
- помочь в выборе необходимых источников и материала;

Задай себе следующие вопросы (их список не является обязательным и исчерпывающим):

- Где я могу найти необходимый материал?
- У кого есть информация по моей теме?
- Нужно ли мне ставить какие-либо собственные эксперименты?
- Нужно ли мне составлять анкеты и проводить опросы?
- Нужно ли мне пользоваться какими-либо библиотеками, кроме школьной?
- Нужно ли посетить какие-либо музеи?
- Нужно ли мне беседовать с отдельными людьми?

Следует записать эти и другие вопросы и ответы на них, чтобы они напоминали тебе о разнообразии возможных источников. Только глядя на полный список вероятных источников, ты сможешь понять относительную ценность каждого из них.

Убедившись вместе с координатором проекта, что ты учел все возможности, составь список задач, чтобы приступить к сбору необходимого материала. При этом нужно обязательно продумать очередность этих задач. Если список источников готов, приступай к сбору материала.

Сбор необходимого материала

Найдя источник информации, ты должен понять, насколько он полезен для тебя. Список источников в твоём проекте должен включать в себя только те, которыми ты действительно воспользовался.

Не забывай держать в голове цель исследования. Это поможет тебе отобрать то, что действительно нужно для проекта.

Всегда записывай источник материала. Тип записи может быть разным в зависимости от вида источника.

- Книга: запиши имя автора (-ов), название, серию, библиографические данные (издательство, дату и место издания).

- Интервью: запиши имя, адрес и род занятий опрашиваемого.

- Эксперимент: запиши оборудование и условия его проведения.

- Произведение искусства: запиши название, автора и другие данные (например, местонахождение музея или галереи).

- Интернет-сайт: запиши адрес, имя автора и дату публикации.

- Другие источники также могут оказаться полезными: в книге может быть библиография, в которой будут упомянуты другие полезные книги; опрашиваемый человек может подсказать новые направления исследования; эксперимент также может подтолкнуть к новым исследованиям.

Работа над проектом

В зависимости от характера твоего проекта, тебе нужно будет размышлять, анализировать, критически осмыслять и сопоставлять собранный материал. Возможно, тебе придется внести изменения в свои изначальные планы в свете новой полученной

тобой информации. Регулярно советуйся с координатором проекта (педагогом).

Нужно постоянно вести дневник проекта, записывая туда все свои мысли, решения и действия. Это документ, который позволит тебе следить за своим прогрессом в работе над проектом. Не нужно вести его идеально аккуратно, важно заполнять его честно и регулярно, ведь он нужен только для того, чтобы ты сам видел, как движется твоя работа. Кроме того, ты можешь показывать его координатору проекта (педагогу), чтобы он мог наблюдать за уровнем и направлением твоего прогресса. И, наконец, дневник поможет тебе в написании письменного отчета о проекте.

Презентация проекта

Когда твоя работа будет подходить к концу, нужно задуматься о том, каким образом ты собираешься представить проект.

Вид презентации будет зависеть от характера самого проекта. В то же время, любой тип проекта предполагает подготовку письменного отчета. Помни, что если ты решил в проекте исследовать какую-то определенную проблему, твой письменный отчет будет включать в себя как твой анализ проблемы, твои наблюдения и выводы, так и описание самого процесса исследования и сделанных тобой открытий. В этом случае письменная работа будет значительно более объемной, чем при презентации, например, творческого произведения или мероприятия.

Объем проекта не должен превышать 25 страниц (без приложения).

Полезные идеи

Не забывай, что люди, которым ты показываешь свой проект, могут плохо разбираться или вовсе не разбираться в данной области.

Используй рисунки и иллюстрации только в том случае, если это необходимо, например, если помогают лучше понять его содержание.

Использование компьютера на разных стадиях работы над проектом может значительно облегчить его оформление и помочь тебе создать аккуратную, легко читаемую работу. В любом случае, письменный отчет должен быть по возможности напечатан на компьютере.

Ознакомься с проектами, выполненными другими учащимися, и с тем, как они представили свои идеи. Обсуди предполагаемый окончательный вид проекта с координатором проекта (педагогом), прежде чем начать свою работу над ним. Можно также посоветоваться с другими учащимися. Впрочем, всегда нужно помнить, что твой персональный проект – это твое собственное произведение.

Фрагмент образовательного модуля № 7 (тематический раздел «Презентация проекта»)

Требования к презентации

<i>Параметры оценивания презентации ученика</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Композиция, ее монтаж	- Интригующее начало. - Нарастание темпов событий. - Полный калейдоскоп событий.
Содержание	- Содержание раскрывает цель и задачи исследования.
Информация	- Достоверность (соответствие информации

	<p>действительности, истинность информации).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса). - Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). - Отсутствие неопределенности, неоднозначности. - Современность источника. - Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса).
Текст	<ul style="list-style-type: none"> - Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). - Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). - Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено). - Однозначность (единое толкование текста различными учащимися). - Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего). - Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено). - Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.
Оформление	<ul style="list-style-type: none"> - Заголовки привлекают внимание. - Использование коротких слов и предложений. - Наличие иллюстраций по заданной теме. - Текст легко читается на фоне презентации. - Используются анимационные эффекты. - Все ссылки, анимационные эффекты работают. - Использование для фона слайда тона приятного для глаз зрителя. - Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации. - Использование единого стиля оформления. - Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста). - Отсутствие острых углов у фигур, «рванных» и изломанных линий. - Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда. - «Читаемость» шрифта. - Расположение информации на слайде (предпочтительно

горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней).

- Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде).
- Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 файлов).

Требования к оформлению текстового варианта проектной работы

<i>Структура</i>	<i>Требования к содержанию</i>
1. Информационный раздел 1.1. Титульный лист	<ul style="list-style-type: none"> - Название учебного заведения (указывается в верхней части титульного листа). - Название работы (БОЛЬШИМИ БУКВАМИ по центру). - Область научных знаний, рассмотренных в проекте. - Данные об авторе (Ф.И. – полностью, класс, школа). - Данные о руководителе. - Web-адрес, по которому размещена работа (если таковой имеется). - Название населенного пункта и год написания (внизу по центру).
1.2. Оглавление	<ul style="list-style-type: none"> - Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
2. Описание работы 2.1. Введение	<ul style="list-style-type: none"> - Актуальность выбранной темы. - Проблема. - Цель проекта. - Задачи, поставленные для реализации проекта. - План (содержание) работы.
2.2. Описание проектной работы и ее результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Теоретическая часть - Практическая часть (описание методов исследования, ход исследования и его результаты) - Назначение и применение проекта. - Выводы - Список использованной литературы, электронные адреса. - Приложение (рисунки, фото, схемы, таблицы, диаграммы).
3. Рефлексия деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Оценивание степени достижения поставленных целей. - Оценивание качества результатов. - Приобретенные умения, знания, навыки.

Требования к оформлению буклета

1. Содержание раскрывает цель и задачи исследования.
2. Размещены наиболее важные сведения.
3. Краткость изложения информации.

4. Достоверность информации.
5. Лаконичность текста.
6. Завершенность.
7. Доступность текста.
8. Наличие ссылок, сведений о происхождении информации.
9. Разумная достаточность эффектов для привлечения внимания.
10. Объем информации.
11. Правильно подобранные шрифты.
12. Использование дополнительных заголовков для легкости чтения.
13. Наличие иллюстраций по теме.
14. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.
15. Указание автора и руководителя проекта.
16. Наличие названия проекта, учебного заведения, населенного пункта.
17. Эстетичность оформления.

Стендовый доклад

Данная форма доклада принята в современной международной практике как наиболее удачная, обеспечивающая легкость и концентрированность восприятия содержания на конференциях, выставках и других мероприятиях.

Для каждой исследовательской работы предоставляется специальный стенд. Материалы, предназначенные для стендового доклада могут быть предварительно оформлены на листе ватмана. В верхней части стенда крепится название работы (840 × 100 мм, шрифт не менее 48), под ним указываются фамилия автора и научного руководителя (шрифт 36), название учреждения, города. В левом углу указывается номер стенда, выделенный при регистрации.

Требования к стендовому докладу

Наглядность. Нацелена на формирование представления о тематике и характере выполненной работы.

Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок – схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1 – 2 минуты.

Популярность. Информация должна быть представлена в доступной для участников конференции форме.

Структура стендового доклада

Цели и задачи работы.

Описание сделанного в процессе исследования.

Методы, используемые в ходе исследовательской деятельности.

Основные результаты и выводы.

Благодарности организациям и специалистам, оказавшим помощь в работе.

Методы и результаты исследования целесообразно представлять в графическом или иллюстративном виде.

Краткий словарь «ПРОЕКТНЫХ» терминов

АКТУАЛЬНОСТЬ — показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность — значит объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

ГИПОТЕЗА — обязательный элемент в структуре исследовательского проекта; предположение, при котором на основе ряда фактов делается вывод о существовании объекта, связи или причины явления, причем этот вывод нельзя считать вполне доказанным. Чаще всего гипотезы формулируются в виде определенных отношений между двумя или более событиями, явлениями. Например: «Здоровье детей в малодетных семьях лучше, чем в многодетных».

ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ — совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общие проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

ДИЗАЙН (ДИЗАЙН-СПЕЦИФИКАЦИЯ) — важнейшая разновидность проектирования, целостный процесс изготовления изделия от идеи до реализации, нацеленный на то, чтобы изделие, отвечая потребностям человека, соединяло в себе красоту и функциональность.

ЖАНР проекта — то же, что и форма продукта проектной деятельности.

ЗАДАЧИ проекта — это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

ЗАКАЗЧИК проекта — лицо или группа лиц (внутри или вне школы), испытывающих затруднения в связи с имеющейся социальной проблемой, разрешить которую призван данный проект.

ЗАЩИТА проекта — наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ — проект, в структуре которого акцент проставлен на презентации (подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся»).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ — проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы (подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся»).

КОНСУЛЬТАНТ (координатор проекта) — педагог или специалист, выполняющий роль эксперта и организатора доступа к необходимым ресурсам.

КООРДИНАЦИЯ проекта — способ управления работой проектной группы учащихся; может быть открытой (явной) или скрытой. В последнем случае координатор не обнаруживает себя как руководитель проекта, а выступает как один из участников, наравне с остальными.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ — основные способы проведения исследования.

МОНОПРОЕКТ — проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета (в отличие от межпредметного проекта).

ОППОНЕНТ — на защите проекта учащийся, имеющий цель с помощью серии вопросов выявить в проекте противоречия или другие недочеты.

ПОРТФОЛИО (ПАПКА) проекта — подборка всех рабочих материалов проекта.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ— проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо социальной проблемы прикладного характера (подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся»).

ПРЕЗЕНТАЦИЯ проекта — публичное предъявление результатов проекта.

ПРОБЛЕМА — социально значимое противоречие, разрешение которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, напр., противоречие между потребностью и возможностью ее удовлетворения, недостаток информации о чем-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

ПРОЕКТ: 1. Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости. 2. Метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели и ее практическом достижении. В отличие от проектирования, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ: 1. Процесс разработки проекта (в знач. 1) и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта. 2. Возможный элемент содержания образования, в отличие от проекта, как метода обучения.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

ПРОЕКТНЫЕ СИТУАЦИИ (для педагога) — различные социальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов

РЕЗУЛЬТАТЫ проекта: 1) выход проекта; 2) портфолио проекта; 3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер ученика, формировании у него определенных ОУУН и др.

РЕЦЕНЗЕНТ — на защите проекта учащийся или педагог (специалист), представивший рецензию на подготовленный проект.

РОЛЕВОЙ ПРОЕКТ — проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

РУКОВОДИТЕЛЬ проекта — педагог, непосредственно координирующий проектную деятельность группы индивидуального исполнителя.

СТРУКТУРА проекта — последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по ее достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на нее продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведенного проекта. Может включать и другие (необязательные) этапы.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ — проект, центром которого является творческий продукт — результат самореализации участников проектной группы (подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся»).

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ (учебный) — групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ — проект, осуществляемый учащимися под руководством педагога и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

ЦЕЛЬ проекта — модель желаемого конечного результата.

ЭТАПЫ проекта — основные периоды работы проектной группы.

Список информационных источников

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М., 2001. С. 64-68.
2. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2002. №1. С. 24-33.
3. Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В. Давыдова // Известия РАО. 2000. № 2. С. 36-43.
4. Иванов Д.А. Экспертиза в образовании: краткое содержание основных понятий, терминов и подходов. М., АПК и ПРО, 2003.
5. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы. Понятия. Инструментарий. М., АПК и ПРО, 2003.
6. Карпов Е. Учебно-исследовательская деятельность в школе: В поисках новой пед. альтернативы // Экономика в школе. 2001. № 2. С. 3-11.
7. Ладенко И.С., Семенов И.Н., Советов А.В. Рефлексивная организация проектировочного мышления. Новосибирск, 1990.
8. Ладенко И.С., Степанов С.Ю. Рефлексивное развитие познавательно-творческой активности. Новосибирск, 1990.
9. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. «Народное образование», № 10, 1999.
10. Леонтович А.В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. // Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. Серия: «Образовательные технологии». Выпуск 2. М., 2005. с. 18-23.
11. Леонтович А.В. Проектирование исследовательской деятельности учащихся: Автореф. дис. к. психол. н. М., 2003.
12. Леонтович А.В. Экспертиза исследовательской деятельности учащихся. В сб. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. Серия: «Образовательные технологии». Выпуск 2. М., 2005. с. 8-17.
13. Леонтович А.В., Громыко Ю.В., Алексеев Н.Г. и др. Экспертиза как механизм развития и управления экспериментальной и инновационной деятельностью. В сб. «Экспериментальное образовательное пространство города Москвы». М., 2005. С. 455-483.
14. Мамардашвили М.К. Беседы о мышлении // Мысль изреченная: Сб. науч. ст. Ин-та философии АН СССР / Под ред. В.А. Кругликова. М., 1991.
15. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М., АРКТИ, 2003.
16. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: МГУ, 2000.
17. Сергеева М.Г. Наставничество в науке и образовании: к вопросу о трансляции нравственных ценностей // Исследовательская работа школьников. 2003. №1. С. 15-20.
18. Слободчиков В.И. Антропологический смысл исследовательской работы школьников. // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве (материалы конференции). М., Народное образование, 2005.
19. Ступницкая М.А. «Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами»// М., «Академия развития». 2009.

20. Счастливая Т.Н. К вопросу о методологии научного творчества // Исследовательская работа школьников. 2003. №1. С. 52-65.
21. Тейяр де Шарден. Феномен человека. М., Наука, 1987.
22. Тяглова Е.В. Дидактические условия становления мировоззренческой позиции учащихся в процессе исследовательской деятельности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2002.
23. Файн Т.А. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников // Практика административной работы в школе. 2003. №7. С. 35-40.
24. Фомина Л.Ф. О некоторых тенденциях развития исследовательской деятельности школьников. // Исследовательская работа школьников. 2002. № 2. С. 57-72.