

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Гимназия №12 имени Г.Р. Державина"

Рассмотрена и согласована  
На заседании кафедры  
Протокол № 1  
28.08.2023

Утверждена  
приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор  
  
Н.П. Черемисина



Принята на методическом  
Совете гимназии  
Протокол № 1  
29.08.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско – краеведческой направленности  
«Историческое краеведение»

Возраст обучающихся: 11-12 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель: педагог дополнительного образования,  
Бударина Наталия Николаевна

Тамбов, 2023

## Пояснительная записка

Ещё в XVIII веке Н. И. Новиков в статье "О воспитании и наставлении детей" писал: "Не заставляйте детей ваших из книг или по изустному наставлению учиться тому, что они сами могут видеть, слышать и чувствовать". Таков основной принцип краеведческой работы и на сегодняшний день - обучение путём открытий, что является реализацией системно-деятельностного подхода.

В краеведении заложен огромный потенциал формирования гражданского сознания. Оно воспитывает не только любовь к Родине, но и гражданскую ответственность за ее судьбу .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа «Историческое краеведение» предназначена для формирования у учащихся туристско-краеведческих навыков в сочетании с исследовательской деятельностью и изучением музейного дела обучающихся в системе дополнительного образования детей.

Историческое краеведение - один из элементов краеведческого образования. Оно является одним из источников обогащения школьников знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование гражданственных понятий и навыков. Краеведение раскрывает связи родного края с великой Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории нашего района с историей, жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края

Направленность программы туристско-краеведческая.

Уровень освоения-базовый.

Актуальность программы состоит в том что современные реалии диктуют новые условия. С внедрением информационных технологий в общественную жизнь, каналов информации стало огромное количество, они стали определять интересы, увлечения, сознание современного поколения. Эти условия требуют воспитание у школьников причастности к истории своих предков, заставляют задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, через познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. сформировать те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Цель программы . Развитие личностных характеристик обучающихся через краеведение.

**Задачи:**

Рассмотреть современные подходы в историческом краеведении ,применить эти подходы в процессе изучения Тамбовского края.

Выстроить на краеведческом материале систему занятий, для раскрытия способностей обучающихся;

Закрепить полученные знания созданием продукта .

**Новизна работы** заключается в интеграции в образовательном процессе различных видов деятельности (как поисковая, исследовательская деятельность, виртуальные и пешие экскурсии итд)

При составлении программы учтены:

Стандарты развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Проанализированы различные подходы и методы : Сидорова, А.Д. Использование различных методов и форм в изучении краеведения /

Исходя из этого была сформулирована основная идея программы «Историческое краеведение», которая заключается в разработке эффективного механизма организации краеведческой работы на основе содержательного единства урочной и внеурочной деятельности через систему основного и дополнительного образования, с опорой на культурнообразовательный потенциал региона, что способствует не только интеллектуальному развитию учащихся, но духовно - нравственному и гражданско - патриотическому воспитанию, которые формируют эмоционально-ценностное отношение личности к действительности.

Программа осуществляется учащимися и развивается в соответствии с учебными и воспитательными задачами образовательного учреждения. В процессе работы определяются объекты для исследования, виды и методы. Занятия проводятся в учебном классе и вне класса( походы и экскурсии по родному краю ,посещение музеев и выставок. Учащиеся приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

### **Технологии и методы.**

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

коллективная (фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), применяемая в основном только на первом году обучения;

групповая (отдельные виды заданий (проекты, исследования) выполняются в микрогруппах, затем проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы микрогрупп);

индивидуальная (учащиеся выполняют индивидуальные задания, проводится обобщающее занятие по подведению итогов работы).

### Формы занятий

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

тематические экскурсии;

занятия-семинары;

занятия-экскурсии;

исследовательская деятельность;

проектная деятельность;

встречи с интересными людьми (беседа, диалог);

музейные уроки;

практические занятия (работа с документами, картами, фотоматериалами);

занятия-викторины;

мастер-класс;

презентация краеведческой продукции.

### По дидактической цели:

вводное занятие;

занятия по углублению знаний;

практические занятия;

занятия по систематизации и обобщению знаний;

занятия по контролю знаний, умений, навыков;

комбинированные формы занятий.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

частично-поисковый;

исследовательский;

традиционные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, диспут);

наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций);

практические (викторины, экскурсии, походы).

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха в учении; использование игровых форм организации учебной деятельности; постановка системы перспектив);

методы развития познавательного интереса (формирование готовности восприятия учебного материала; стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска);

методы развития творческих способностей и личных качеств учащихся (творческое задание; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; дискуссия (организация обсуждения материала); создание креативного поля).

В работе с учащимися используются следующие педагогические технологии: развития критического мышления; игровые технологии, кейс-технология, компьютерные, личностно-ориентированные и здоровьесберегающие технологии, коллективное творческое дело

информационно - коммуникативные, проектные, технология опорного конспекта, технология уровня дифференциации, личностно ориентированное обучение, работа с историческими документами, активные методы

обучения(экскурсии « одного» часа по родному краю, технологии погружения в природно-историческую среду родного края и. т. д.)

### **Форма проведения**

Очная

### **Направления деятельности**

Модульные дополнительные общеразвивающие программы для детей .

### **Целевая аудитория**

Дети среднего школьного возраста;

### **Единовременное вовлечение детей**

14-16 человек.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

Обучающийся научится:

-осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений,

-понимать культурное многообразие мира,

-уважительно относиться к культуре своего народа.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осваивать гуманистические традиции и ценности, становление которых началось в Древнем мире.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся научится:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

-овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план,

тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

-способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.)

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы в различных форматах (таблицы, сочинения, планы, схемы, презентации, проекты).

### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников истории родного края, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально-этических вопросов далекого прошлого;

- читать историческую карту, находить и показывать на ней историко-географические объекты родного края, анализировать и обобщать данные карты;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность.

## **Модуль №1 «Музейное дело»**



Задачи: обучающие (предметные): обучить экспедиционным методикам исследования традиционной культуры своего края, ; обучить описанию этнографической коллекции музейных экспонатов; развивающие (метапредметные):

развивать навыки экскурсионной деятельности; развивать навыки сбора информации о родном крае, первых краеведах Тамбовской земли, первых поселениях бронзового века(Галдым Перикса . Бокино), жизнь предков в раннем железном веке.; выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

воспитывающие (личностные): воспитывать чувство патриотизма.

## **Модуль №2 « историк- краевед»**

**Задачи:**

***обучающие (предметные):***

сформировать у учащихся предметные знания в области краеведения;

научить следующим видам краеведческой деятельности: работа с литературными, историческими и документальными источниками, беседа, интервью, наблюдение, составление краеведческого маршрута;

научить созданию краеведческой продукции: схема, рисунок, доклад, презентация, проект, описание туристического маршрута;

***развивающие (метапредметные):***

развить у учащихся навыки краеведческого мышления;

научить учащихся грамотно планировать краеведческую деятельность;

развивать проектные и исследовательские умения;

***воспитательные (личностные):***

воспитывать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, гордость и уважение к истории, культуре, традициям малой Родины;

воспитать творческий подход, к решению познавательных проблем;

способствовать формированию стремления транслировать экологические, исторические и культурные знания;

формировать стремление участвовать в практических делах по сохранению и защите исторических данных и окружающей среды Тамбова и области;

формировать навыки индивидуальной и коллективной работы в достижении общей цели.

### **Модуль №3 «историк-экскурсовод »**

#### **Задачи:**

##### ***обучающие (предметные):***

сформировать знания и навыки о технике пешеходного туризма и экскурсий  
изучить культуру и природу Тамбовского края через туристские походы, экскурсии . посещение памятников истории;

расширить знания, умения и навыки в области топографии и ориентирования на местности;

##### ***развивающие (метапредметные):***

развивать основные физические качества: координационные, ориентационно-пространственные, скоростно-силовые, выносливость, гибкость и ловкость;

способствовать развитию и тренировке психических процессов, моторико-двигательной и логической памяти учащихся;

развивать творческую инициативу и самостоятельность в изучении;

развивать коммуникативные способности учащихся, умение работать в группе;

развивать самостоятельность в решении туристических задач;

развивать устойчивую мотивацию к занятиям туристско-краеведческой деятельностью;

***воспитательные (личностные):***

воспитывать личность учащегося с установкой

на здоровый образ жизни;

формировать экологическую культуру

поведения на природе, во время походов,

экскурсий, путешествий;

воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

**Инструментарий и средства материально-технического обеспечения**

- проектор,
- доступ к Интернету
- экран

Наличие данного оборудования позволяет на уроках использовать:

- фото- и видеоматериалы,
- возможности организации сетевых форм обучения,
- использования электронных учебных материалов.

Доступ к современным нормативно-правовым базам данных, материалам научных журналов социо-гуманитарной направленности и научным средствам массовой информации позволяет обеспечить эффективную самостоятельную и поисковую работу обучающихся.

Интерактивное оборудование позволяет создавать многообразные схемы, таблицы, выстраивать материал по разным позициям, интенсифицируя процесс обучения, делая его наглядным.

Учебный кабинет оборудован традиционными средствами обучения:

- 1) Доска
- 2) Наглядные пособия
- 3) Справочная литература и энциклопедии.

Актуальные нормативные и руководящие документы по туризму, музейному делу  
Плакаты по туризму.

Информационные плакаты по туристским навыкам.

Топографические карты. Географические карты.

Содержание Программы.

### **Модуль №1 «Музейное дело» . Музей, как центр обучения и воспитания .**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о музее. Предметность и наглядность на основе школьного музея. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы . Основные направления деятельности Тамбовских музеев.. **Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Школьный музей основной источник информации.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций. **Экспозиционная работа.**

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

### **Календарно - тематическое планирование модуля 1 «Музейное дело»**

№ п/п	Темы занятий	Виды деятельности	Кол час
	<b>Музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b>		7
1	История возникновения музейного дела.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе	
2	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.		
3-4	Знакомство с положением о музее. Профили музеев		
5-7	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.		
	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>		6

1-2	Ознакомление с фондами музеев Тамбова и Мичуринска		
3-6	Знакомств с фондами школьного музея		
	<b>Учёт и хранение фондов.</b>		8
1-2	Задачи учётно – хранительской работы.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	
3-8	Типы и группы музейных предметов. Школьный музей.		
	<b>Экспозиционная работа. Экскурсии</b>		18
1-3	Требования к экспозиции. Сбор материала для экспозиций		
4-5	Оформление экспозиции		
6-7	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.		
9	Типы и виды экскурсий.		
10-13	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.		
14-18	Экскурсии в Тамбове и Тамбовской области.		
			39

**Календарно - тематическое планирование модуля 2« историк-краевед»**

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Кол-во часов	Да
	<b>Тамбовский край с XVI – до начала XVII веков.</b>			
1-2	Заселение Тамбовского края русскими во второй половине XVI – начале XVII веков			
3-4	Крепость на Козловом урочище 1635 г.			
5-6	Город на Цне. Основание Тамбова 1636г.			
7-9	Пешая экскурсия. Бывшее Дворянское собрание, а ныне Драматический театр им. А.В. Луначарского. Бывшую гостиницу Михайлова, или Дом Милосердия.			
10	«Татарский» вал.			
11- 12	Воевода Р.Ф. Боборыкин.			
13- 14	Основание Тамбовской епархии и первые тамбовские архиереи. Епископ Питирим			
15- 18	Соборы и храмы Тамбова.			
19- 23	Виртуальные экскурсии			
24- 26	Деятельность Г.Р. Державина по развитию экономики края.			
27- 28	МАОУ «Гимназия им Г.Р. Державина». История создания.			
29- 31	Тамбовские меценаты.			

32-33	Пешие Экскурсии. Казанский монастырь(создан по образцу Саровского монастыря, Покровская церковь. Соборная площадь — роскошь и изящество			
	итого		33	

### **Календарно - тематическое планирование модуля 3 «историк-экскурсовод »**

«Введение в экскурсионное дело» Раскрытие понятий: «экскурсовод», «экскурсия». Классификация экскурсий, тематика. Краеведение как основа экскурсионного дела: исторические источники. Речь экскурсовода. Перечень этапов подготовки экскурсии. Перечень тем для разработки экскурсионного маршрута по родному краю с указанием перечня памятников истории культуры. Карта достопримечательностей Тамбовской области. Образцы выполнения чертежа карты-схемы, плана и использование карты местности для обозначения на них объектов достопримечательности экскурсионного маршрута. «Технология организации экскурсии» Правила и порядок составления научной документации экскурсии. Технология и методика создания экскурсии, использование справочной литературы и других информационных носителей во время исследовательской работы. Составление плана научного исследования, библиографию, историческую справку. Методика подготовки экскурсии». Методика формирования портфеля экскурсовода, изучение технологии подготовки создания экскурсии и техники ее проведения.. Формирование «портфеля экскурсовода» по выбранной теме экскурсии. Особенности показа и рассказа экскурсии в



музее. Задание на дом. Изучить особенности методики подготовки и проведения экскурсии в помещении, приёмы построения экскурсионного рассказа, логические переходы описания экскурсионных объектов.

Дистанционно. Требование экскурсии в помещении к проведению. Список справочной литературы. Тема №.5 «Методика проведения экскурсии в открытом пространстве» Особенности показа экскурсии в открытом пространстве. Выявление места осмотра, построение экскурсионного рассказа. «Требования к оформлению творческого проекта». Основные требования к оформлению творческого проекта. Правила оформления творческого проекта. Защита творческого проекта

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Ко ча
1-5	Исследовательский компонент в изучении народной культуры. История традиционных народных ремёсел и промыслов Тамбовского края		5
6- 10	Легенды Тамбовского края. Бренды Тамбовского края		5
11- 15	Быт жителей Тамбовского края.		5
16- 20	Тамбовский народный фольклор		5
21- 25	Введение в профессию экскурсовода. Речь экскурсовода		5
26- 30	Технология организации экскурсии. Составление научной документации экскурсии		5
31-	Методика подготовки экскурсии. Портфель		5

35	экскурсовода		
36-40	Технология проведения экскурсии в помещении		5
41-45	Технология проведения экскурсии в открытом пространстве		5
46-47	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, проведение экскурсий)	2
48-52	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее . экскурсия в школьный музей.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, проведение экскурсий)	5
52-60	Разработка экскурсионных маршрутов	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, проведение экскурсий)	9
61-65	Оформление творческих проектов		5
66-72	Защита проектов		5
	Итого		72

### Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы является: защита творческого проекта с презентацией, защита экскурсионного маршрута, выставка презентация творческих работ «Ремесленный двор» с последующим участием в конкурсах. Планируемые результаты По результатам освоения программы выйдут на защиту творческого исследовательского проекта (по выбору) и разработают экскурсионный маршрут. Тема исследования связана с одним из направлений краеведения – искусствоведческим краеведением: произведения архитектуры, быт и своеобразие местной культуры, ремёсла и промыслы, народные традиции.

### **Список литературы**

Алленова В.А. История тамбовского краеведения (XIX в. – 30-е годы XXв.)

/В.А.Алленова, Ю.А.Мизис; Мэрия г.Тамбова. Тамбов. гос. ун-т им.Г.Р.Державина. Тамбов. обл. краевед. о-во. Тамбов, 2002.

Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика/ Учебное

пособие. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж:

Издательство НПО «МОДЭК», 2002.

Андреева Р.В., Донцова А.И. Межличностное восприятие в группе. М.: Издво МГУ, 1981.

Волков А.А. Основы риторики: Учебное пособие для вузов. М.:

Академический Проект, 2003.

Выготский Л.С. Детская психология: Собр. соч. бт. М. 1984.

Горянина В.А. Психология общения / В.А.Горянина. М., 2002.

Дурович А.П., Бондаренко Г.А., Сергеева Т.М. Организация туризма:

учеб.пособие / Под общей ред. Дуровича А.П. -2-е изд., испр. Мн.: Новое знание,

2005.

Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М.: Изд-во «Советский спорт», 2007.

Зайцева Н.А. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме. М.,

2004.

История Тамбовского края: век XX. Тамбов, 2006.

Каршинова Л. В. Народная культура: Методическое пособие. М., 2001

Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском

коллективе. Минск: Народная Авеста, 1969.

Кулаев К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы. М.: Турист, 2004.

Куницына В.Н. Межличностное общение / Куницына В.Н., Казаринова Н.В.,

Погольша В.М. СПб.: Питер, 2002.

Кученкова В.А. Тамбовские православные храмы / В.А.Кученкова. Тамбов,

1992.

Лопатин С.Г. Основы менеджмента туризма: Учебное пособие/ Под ред.

С.Г.Лопатина. М.: Юрайт, 2007.

Мизис Ю.А. Заселение Тамбовского края в XVII–XVIII веках / Ю.А.Мизис.

Тамбов, 1990.

Митрофанов А.Г. Городские прогулки. Тамбов / А. Митрофанов. М.: КлючС, 2007.

Народная культура: Авторские программы / Под редакцией Т.Пигиловой.

Подольск, 1994.

Рабинович М.Г. Древнерусская одежда IX-XIII вв.// Древняя одежда

народов Восточной Европы. М., 1986.

Сабурова М.А. Древнерусский костюм// Археология. Древняя Русь. Быт и

культура. М., 1997.